

Газета отделения «Адаптивная физическая культура  
и коррекционная педагогика в начальном образовании»

**№ 8 (15)**  
**Апрель 2019 г.**



Анонс:

Стр. 6 - 7

Специальный репортаж:  
Декада профмастерства  
в Некрасовском

Стр. 8 - 9

Год театра.  
В продолжение темы

Стр. 14 - 17

Тема номера:  
Мисс и мистер  
Некрасовского колледжа

Стр. 21

Вести с открытых уроков



---

Уважаемые читатели!  
В прошлом номере нашей газеты №7  
(14) была допущена фактическая  
ошибка на стр. 4: в статье «Серебро в  
настольном теннисе». На самом деле  
наша команда заняла первое место и  
взяла «золото». Приносим извинения и  
ещё раз поздравляем наших тенни-  
систок с победой.

12 апреля мы отмечаем День космонав-  
тики, который в этом году является особен-  
ным: в расписание Некрасовского колле-  
джа снова вернулась астрономия.  
Мы поговорили с преподавателем  
естественно-научных дисциплин  
Еленой Павловной ЧИНЧУК о том, зачем  
студентам астрономия.

## Мы приняли участие в Городском субботнике

20 апреля в Парке Авиаторов Московского района прошёл городской субботник, в котором участвовали группы первого и второго курсов отделения «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании».

Ребята проявили старательность и трудолюбие, быстро справившись с поставленной задачей.

Мы гордимся нашими студентами, которые помогли облагородить парк и тем самым очистили наш город от упавших листьев и мусора.



## Мероприятия, направленные на воспитание у обучающихся бережного отношения к городской среде и культуре поведения на улице

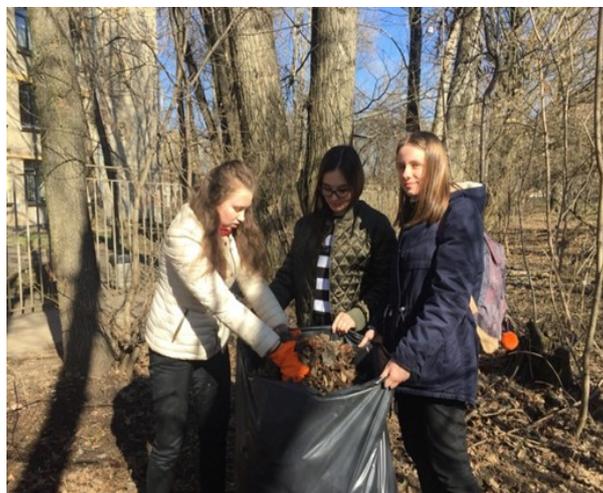
В апреле 2019 года в течение двух недель на территории нашего колледжа проходили субботники.

Помогали в уборке участка около корпуса на Кубинской улице, 46 группы 1 и 2 курсов отделения «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании»: 1-3а, 1-3б, 1-3ко, 1-4, 1-14, 1-13, 2-3а, 2-3б, 2-3ко, 2-4.

Студенты приняли активное участие в убор-

ке мусора и листьев с участка, закреплённого за колледжем, тем самым улучшив экологическую ситуацию и внешний вид нашего города.

Благодаря стараниям ребят, территория, прилегающая к нашему корпусу, стала намного чище и уютнее, за что мы говорим им большое спасибо!



## Акция «Скажи - НЕТ коррупции!»

26 апреля в корпусе на Кубинской улице, 46 прошла акция «Скажи – НЕТ коррупции».

Студенты разыграли сценку, где одни были коррупционерами, а другие борцами против коррупции. Группа, которая играл взяточников, клеила монеты на плакат, а группа, которая была борцами с коррупцией ставила на плакате красный крест, тем самым выражая протест против коррупции.



**Материалы разворота подготовила Софья Игоревна ДОРОНИНА, педагог-организатор структурного подразделения «Стадион», фото предоставлены Софьей Игоревной**

## «ГТО – путь к здоровью»

24 апреля на отделении «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании» прошёл День ГТО.

Студенты получили открытки с символом золотого значка ГТО, смотрели в холле 1 этажа фильмы, связанные со спортом и сдачей нормативов, а после уроков попробовали свои силы в этапах ГТО. Ребята сдавали нормативы по прыжкам в длину с места, наклонам со скамьи, челночному бегу, упражнениям на пресс и отжимания от пола. Наши студенты проявили спортивный характер и отлично справились со всеми испытаниями.



## Спартакиада «Дартс» (10.04.2019)



Один из этапов спартакиады, проходящей в колледже, игра дартс. Правила этой игры понятны каждому. Дартс приобрёл популярность на нашем отделении.

Лариса Сергеевна Николаева и студенты группы 4-3а организовали спартакиаду так, чтобы её участники смогли набрать высокое количество баллов.

Обучающиеся отделения «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании» показали хорошие результаты.

**Полосу подготовила Софья Игоревна ДОРОНИНА,  
педагог-организатор структурного подразделения «Стадион»,  
фото предоставлены Софьей Игоревной**

## Добрые дела везде и всегда

С 22 по 26 апреля в посёлке Вырица (Гатчинский район) проводилась добровольная акция по раскрашиванию вареных пасхальных яиц для женщин, находящихся в женской колонии Фарносово.

От участников требовались хорошее воображение, отличное настроение и готовность к продолжительной работе в хорошей теплой обстановке.

Обучающиеся, участвовавшие в данной акции, получили положительные эмоции, т.к. организаторы выдали нужный инвентарь (краски, кисти), а ещё угостили обедом и сопроводили до транспорта.

Такие мероприятия приумножают нашу любовь к празднику и традициям, оставшимся с давних времен. Всё, что почувствовали и усвоили будущие учителя на этом празднике, они постараются донести младшему поколению.

**Розалина КАМАЛОВА**  
(гр. 1-4)



## Светлый праздник Пасхи в детском доме

Недалеко от станции метро Приморская находится детский дом. Там побывали девушки из группы 1-4 специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании» и вместе с детьми отмечали Пасху.

Девушки оказали искреннюю помощь этому центру. Они развлекали детей веселыми играми и танцами.

Подобные мероприятия готовят будущих педагогов ко всем трудностям, которые встретятся на их жизненном профессиональном пути.

Оставшись удовлетворенными встречей, студенты высказали желание участвовать чаще в подобных мероприятиях, чтобы с пользой проводить свое свободное время. Очень важно получать новые знания о людях, которые живут не в тех же условиях, что и мы. Все это послужит формированию личностных и профессиональных качеств студентов.

**Розалина КАМАЛОВА**  
(гр. 1-4),  
фото предоставлено гр. 1-4



# Демонстрируя мастерство,



**Преподаватель, учитель, воспитатель – это профессии, которые требуют от человека постоянного самосовершенствования. Каждый педагог обязан заниматься самообразованием, регулярно подтверждать свою профессиональную компетентность при прохождении аттестации. Работая в данном направлении, методическая служба колледжа организует различные мероприятия. Одно из них – Неделя профессионального мастерства – прошло в апреле месяце на всех отделениях колледжа. Отделение Адаптивной физической культуры и коррекционной педагогики в начальном образовании представили на этом мероприятии преподаватели Гидревич Евгений Андрианович, Голиков Артем Олегович и Петрова Ксения Тагировна.**

23 апреля 2019 года в рамках Декады профессионального мастерства прошел открытый урок преподавателя Петровой Ксении Тагировны. Для обучающихся учебной группы 2-3 б специальности 49.02.02 «Адаптивная физическая культура» было проведено учебное занятие по ОП 11 «Теория и история физической культуры». Данную учебную дисциплину студенты изучают первый год и открывают для

себя секреты этого общепрофессионального предмета. Открытый урок Ксении Тагировны посетили 11 преподавателей, все коллеги отметили доброжелательный тон преподавателя, комфортную психологическую атмосферу на уроке и, конечно, отличное знание преподавателем учебного материала. Петрова Ксения Тагировна работает на отделении «Адаптивная физическая культура» второй год и за это время успела заслужить уважение студентов и коллег. Представленный урок имел четкую структуру, студенты 2 курса были активно вовлечены в процесс самооценивания, взаимооценивания и постоянного анализа представленных материалов. Ксения Тагировна проводила урок открытия новых знаний, но при изучении нового материала она умело опиралась на ранее изученный материал. Изучение физических особенностей детей разных возрастных групп было построено на разных видах деятельности. Студенты выполняли задания препода-

вателя, самостоятельно заполняли таблицу, анализировали конспекты студентов старших курсов. Прием сравнения, поиск общих и отличительных характеристик физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, реализуемые на этом занятии, позволяют говорить о формировании на уроке исследовательских компетенции обучающихся. Практикоориентированность урока нацеливала студентов на понимание сущности профессии учителя адаптивной физической культуры, способствовала формированию различных профессиональных компетенций. На этапе рефлексии студенты отметили регулярное использование Ксенией Тагировной игровых приемов в учебном процессе.

25 апреля 2019 года в музыкальной гостиной 2 корпуса бал аншлага. В аудитории собрались студенты 1 и 2 курсов, чтобы принять участие в учебной конференции «Тайны 20 века». Данная конференция решала задачи интеграции двух учебных дисциплин: истории и литературы. Обобщение по различным темам истории и литературы 20 века было организовано в формате учебной конференции, что определило структуру данного мероприятия. Открыл конференцию Артем Олегович, затем выступил Евгений Андрианович. Взыволнованные участники конференции ждали выступ-

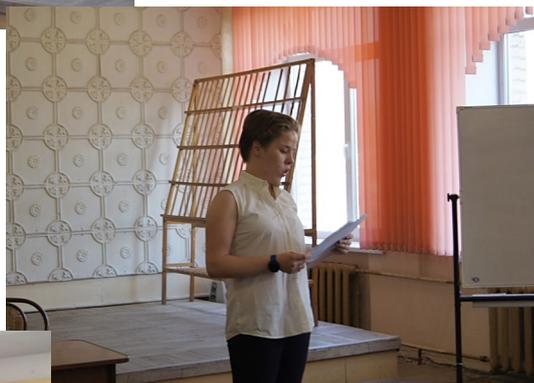


## обучаем профессии

Конечно, тайны 20 века на конференции были открыты не все. Такие разные десятилетия 20 века, о которых Александр Блок написал: «Двадцатый век... Неслыханные перемены, невиданные мятежи», требуют дальнейшего изучения и анализа.. Увлеченные своими предметами преподаватели колледжа Гидревич Евгений Андрианович, Голиков Артем Олегович и гости конференции задавали вопросы, интересовались различными нюансами жизни и творчества поэтов и писателей 20 века. Отметим, что интерес к тематике конференции свидетельствует о востребованности таких мероприятий. Два часа длилась эта удивительная «встреча» истории и литературы, и все обучающиеся отметили учебно-познавательный и воспитательный аспекты таких мероприятий.

Таким образом, участие в мероприятиях Недели профмастерства стало полезным и преподавателям, которые повысили свой профессиональный уровень, и обучающимся 1-2 курсов отделения Адаптивной физической культуры и коррекционной педагогики в начальном образовании, которые получили полезные знания, умения и опыт в различных видах образовательной деятельности, в том числе самооценке, взаимооценке, анализу предложенных материалов, отбору содержания и представления подготовленных материалов, опыт публичного выступления.

**Светлана Брониславовна ЩЕГЛОВА,**  
методист отделения адаптивной физической культуры и коррекционной педагогики в начальном образовании  
фото: Алёна ТЯПТИНА  
(гр. 2-3а)



## Премьера «Обрыва» в ТЮЗе

**Международный день театра запомнился нашему отделению культпоходом на две постановки: «Обрыв» в ТЮЗе им. Брянцева и «Русской матрицей» в театре им. Ленсовета. О ТЮЗовской постановке расскажем обучающаяся группы 1-4 Ангелина Сафонова.**

Спектакль «Обрыв» поставлен по пьесе Адольфа Шапира, написанной по мотивам одноименного романа Ивана Гончарова. В центре сюжета романа и, вслед за ним, спектакля – история Бориса Павловича Райского. Спустя пятнадцать лет, герой возвращается из Петербурга в родное имение на Волге. В столице Райский, выучившись в университете, вел жизнь светского человека, вращался в кругах золотой молодёжи, занимаясь творчеством. После петербургской суеты герой надеется обрести в тихой деревеньке возможность «жить светло и просто»...

Режиссёр о спектакле: «Каждому человеку свойственно желание вернуть прошлое. Тех, кто совершают такие попытки, ждут большие разочарования. Главный герой пытается вернуться в про-

шное, спустя 15 лет, и не застаёт ничего знакомого и любимого – остались одни воспоминания: о бабушке, которая уже не излучает того тепла, о юных родственниках, которые давно выросли и стали вызывать совсем другие желания, о своих бывших любовницах, которые успели состариться, о друзьях, которых уже сложно узнать... Да и родное гнездо больше похоже на призрак, а предполагаемый день счастья превращается в день сурка. Лишь только обрыв зияет чёрной дырой, как вечное напоминание о том, что всё в нашей жизни заканчивается обрывом, в котором все наши страсти и все наши страхи».

Если смотреть на спектакль с точки зрения сценического решения, то сразу бросается в глаза то, что из реквизита в спектакле всего лишь: цветы, чемодан и стулья. Не менее важной была выдвигающаяся платформа, которая и создала тот самый обрыв. Также была задействована вращающаяся платформа, благодаря ей «читался» образ дороги, по которой персонажи периодически за кем-то или же чем-то бежали. Мне кажется, что герои спектакля бежали либо за

счастьем или же за людьми, которые им были когда-то дороги, но время, обстоятельства разлучили их. Ведь история рассказывается от лица Бориса, который пятнадцать лет спустя возвращается из Петербурга в родное имение на Волге. Если говорить об актерской игре, то самый сложный персонаж был, конечно же, Борис Павлович. Именно с помощью его взаимоотношений с другими персонажами мы должны были уловить эту тоску по старым временам. Он стремится к обрыву, потому что думает, что, придя туда, он окунется в прошлое, но все вокруг ему отказывают, а если даже соглашаются, то эти встречи не приносят ему тех же эмоций. В итоге понимаешь, что обрыв представлен как образ бездны, неизбежности того, что время не вернуть назад. В целом спектакль заставляет задуматься о ценности времени и настоящего.

**Ангелина САФОНОВА**  
(гр. 1-4)

## «Русская матрица» в театре им. Ленсовета

**«Русская матрица» - спектакль непростой. Сложно понять, чего тут больше: то ли заявленного аннотацией фольклора, то ли разборки с лексикой и интонацией в духе 90-х годов. В любом случае, как сказано у классика: если надо объяснять, то не надо объяснять.**

По-честному: постановка является эталонным образцом вписывания идей русского прошлого в современное сознание. И если мы, вооружившись гаджетами, считаем страшилки о Фредди Крюгере или, например, крашеном клоуне – реальностью, а Бабу Ягу с Кошечем – вчерашним днём, эдаким атавизмом, то здесь мы сильно ошибёмся. Наши размышления разрешит работа Ленсовета «Русская матрица», где проблемы героя высвечиваются не только с одной стороны.

Фактура и объём позволяют понять, что Баба Яга – не баба (то

есть не бабушка), а Кощей может быть и женщиной. И почему этих героев мы знаем именно такими – большой вопрос.

На сайте театра имени Ленсовета написано: «В спектакле «Русская матрица» сплелись великолепные сюжеты сказок, которые только на первый взгляд являются народным эпосом, но на самом деле становятся национальным кодом, вплетенным в матрицу русской души».

Код кодом, но нельзя не вспомнить экранизацию книги Жана Бодрийяра «Симулякры и симуляция» под названием «Матрица». Именно такое стойкое ощущение того, что всё действие происходит только в голове у Ивана-дурака и показано в этом спектакле. Чего хочет? Не знает. Куда идёт? Не знает. Что ищет? Ответ такой же. Конечно, можно вспомнить сказку, где «Пойди туда – не знаю ку-

да», но это будет лишь один из возможных ключей к разгадке пьесы.

С точки зрения языка пьеса поражает обилием игры слов: «Поосторожнее на поворотиках-заворотиках»; «Полоняне заполонили». Сам спектакль должен стать сборником афоризмов, а чтобы их повторить – нужно сходить в театр им. Ленсовета ещё и ещё.

Восхитительно оформлена сцена! Само действие происходит между зрителями: песни, рассказ, а также типичное общение с людьми – всё это делает посещение незабываемым.

Этот спектакль стоит того. Сделайте подарок себе в Год театра: сходите в Ленсовет. Не пожалеете.

**Евгений Андрианович**  
**ГИДРЕВИЧ**

## Эссе на заданную тему: «Воспитание искусством»

**Каждый год, посвящённый чему-либо, даёт ясную картину не только того, что является востребованным нашим обществом, но и того, что имеет определённые проблемы, которые необходимо решать не только с помощью, например, добровольцев, или служителей театра, но и всем вместе. Ибо мы все являемся частью российского общества, которое может изменить нашу жизнь, а значит - наше будущее.**

Год театра помогает нам посмотреть на этот вид искусства под увеличительным стеклом: проводимые мероприятия позволяют оценить масштабы актёрского мастерства, новаторство в области режиссёрских воззрений, а также понимание и принятие человеком каждой постановки.

Помимо существующих проблем, в театральной и околотеатральной сфере существует проблема нехватки зрителей. И дело во все не во внешних факторах (нет времени, нет денег на билеты, et cetera). Дело в том, что мы боимся работать душой, напрягать её, боимся воспитывать в себе дух, тот самый стержень, который так необходим учителям.

Именно театр и смежные с ним искусства помогают человеку быть человеком, выстраивать свои мысли, речь в строгом порядке. Эта та самая работа, которая в погоне за сиюминутным забывается; та са-

мая работа, которая поможет сформировать стержень будущему педагогу. Правильно написал Николай Алексеевич Заболоцкий: «Не позволяй душе лениться, // Чтоб воду в ступе не толочь, // Душа обязана трудиться // И день, и ночь, и день, и ночь».

Страх перед искусством - почему он появляется? Потому что не понимаем ценности литературы, ценности настоящего кино и хороших театральных постановок. Не понимаем мы, что любое увиденное действие - это, конечно, разговор автора со своими читателями. Этот невидимый диалог, который необходим для того, чтобы осознать - насколько мы можем познать суть вещей, суть героя, а значит - человека. Именно в этом разговоре выстраивается главное: душевная крепость, в результате чего формируется понятие чести, морали, достоинства.

Ведь абсолютно каждая дисциплина в учебном плане направлена на решение конкретных профессиональных задач. Задача языка и литературы - помочь формированию моральных качеств человека. А театр - это постижение души человеческой посредством актёрской игры. Вот почему важно не просто водить людей в театр с малолетнего возраста, но важно обсуждать ту или иную постановку, приводить примеры удачных или неудачных ходов. Таким формиру-

ется человек, так формируется личность.

Все последующие вопросы отпадают сами собой. Что такое хорошо, что такое плохо - каждый человек, безусловно, решает сам, но человек, причастившийся (то есть ставший частью искусства) навсегда для себя решает, что такое хорошо и что такое плохо, несмотря на те обстоятельства, которые даёт нам сама жизнь.

Потому так и важен театр, потому так важна литература и другие виды искусства: везде требуется не просто участие, но и рефлексия - обсуждение увиденного или прочитанного. И как только произведения искусства становятся темой для разговоров, мы невольно соглашаемся с тем, что мы стали частью культуры, то есть стали культурными людьми, всегда принимающими решения, исходя из опыта прочитанного или увиденного.

Напоследок, уважаемые читатели, разрешите вас поздравить со Всемирным днём театра и со Всемирным днём поэзии и пожелать не только оставаться людьми культурными, но и стремиться поднимать свой уровень всё выше и выше. С праздниками, друзья! До встречи не только в колледже, но и на театральных постановках!

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ**

## Литературная гостиная Некрасовского

**17 апреля в первом корпусе нашего Некрасовского педагогического колледжа прошла «Литературная гостиная», куда были приглашены студенты, желающие поделиться произведениями известных петербургских поэтов.**

Обучающиеся показали свои умения, а именно: смело держаться на сцене, выразительно читать стихотворения, приковывать к себе внимание слушателей. Все эти качества необходимы студентам в их дальнейшей профессии педагога.

Подобные мероприятия учат нас ценить труд великих людей и мотивируют на собственное творчество. Наши знания, которые мы передаем более младшему поколению, нужны для формирования личностей будущих маленьких "ученых".

Существует выражение, что педагоги -

неудавшиеся артисты, но именно во время "Литературной гостиной" мы доказали, что именно педагоги являются настоящими артистами, т. к. для нас наша работа - это сцена, где присутствуют зрители любых возрастов.

Огромную благодарность хотим выразить всем участникам данного мероприятия за их труд и чувства, которые они успешно передали зрителям.

Вы - настоящие артисты, вы - настоящие будущие педагоги!

**Роза КАМАЛОВА  
(гр.1-4)**

## Елизавета ГОРИНА: «Хочу прививать детям любовь к спорту»



торитет. В конце обучения была защита сертификатов: придумывали различные сценарии мероприятий, которые были бы интересны детям, и проигрывали педагогические задачи.

**- Самые яркие впечатления от времени обучения?**

- Мне запомнился хороший коллектив, все работали вместе и всячески помогали друг другу. Не было никаких конфликтов и скандалов.

**- Планируете ли Вы поехать в лагерь этим летом?**

- Посмотрим, как сложатся обстоятельства. Но мне интересно было бы поехать, участвовать в педагогическом процессе. И, конечно, проверить себя.

**- И последний вопрос: скажите, как Вы выбрали профессию учителя адаптивной физической культуры? Более того, судя по достижениям, Вы уже начинаете приобретать дополнительные знания, чтобы как можно раньше начать педагогическую практику...**

- Я решила стать учителем адаптивной физической культуры, поскольку я занимаюсь спортом (конным спортом, акробатика на лошадях). Мне интересно прививать своим будущим воспитанникам интерес к физической культуре и спорту.

**- Спасибо Вам за интервью и успехов в делах!**

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ,  
фото предоставлено  
Елизаветой**

Обучающаяся группы 1-3а, Елизавета ГОРИНА, в апреле получила свидетельство о профессии вожатого. Зачем это нужно Лизе, и почему так важно учиться на вожатого, мы спросили у неё самой.

**- Здравствуйте, Елизавета! Поздравляем Вас с получением новой профессии! Расскажите, пожалуйста, где Вы получили это свидетельство и что Вас к этому подтолкнуло?**

- Я получила это свидетельство, поскольку чётко понимала: мне это пригодится в будущем, и это будет связано с моей работой. Я планирую поехать в лагерь, чтобы нарабатывать

практику общения с детьми. Когда закончу колледж, у меня уже будет педагогический опыт. Что касается свидетельства, то я его получила в ДООЦ «Россонь», куда меня пригласили. Я с радостью согласилась.

**- Расскажите, пожалуйста, как проходило обучение?**

- Обучение проходило с 18 февраля по 21 апреля. Первый этап - дистанционный, второй - требовал личного участия. Это была территория лагеря в Кингисеппе, где мы провели три дня. За это время ходили на лекции, где преподаватели рассказывали, каким образом найти общий язык с детьми, их заинтересовать и заработать ав-

## Эльвира ГАДИРОВА: «Мечтаю о развитии адаптивного тхэквандо в России»

Обучающаяся группы 1-3а, Эльвира ГАДИРОВА, недавно вернулась с соревнований. Мы решили расспросить Элю, как ей удалось занять призовые места, и почему она решила поступить на адаптивную физическую культуру:

*- Здравствуйте, Эльвира! Поздравляем Вас с призовыми местами. Расскажите, где проходили эти соревнования и какого уровня они были (всероссийские, всемирные и т.п.)?*

- Здравствуйте. Спасибо за поздравления. Соревнования проходили в городе Казань, являлись всероссийскими, то есть Чемпионат и первенство России.

*- Расскажите, пожалуйста, как Вы стали спортсменкой?*

- С самого детства я хотела заниматься борьбой, но в 7 лет меня отдали на акробатику. Когда мне было 11, в нашей школе открылась секция тхэквандо, родители отдали меня туда. Тогда я решила связать свою жизнь с этим видом спорта.

*- Помните свои первые соревнования? Какая там была атмосфера? Какие впечатления?*

- Конечно же помню. Это было ужасно, я очень сильно волновалась, а когда вышла на ковёр, перед глазами появилась белая пелена. Атмосфера была напряжённая, но после выступления стало гораздо легче, все поздравляли и радовались.

*- Что Вам помогает добиваться высоких результатов?*

- Добиться успехов мне помогает желание становиться лучше. Каждые соревнования позволяют понять свои ошибки, исправить.

*- Почему Вы решили стать педагогом?*

- Как только я начала заниматься тхэквандо, решила в будущем тренировать детей. В нашем колледже есть прекрасная специальность, которая позволит мне тренировать детей с ограниченными возможностями и развивать адаптивное тхэквандо в России.

*- Спасибо за интервью. Мы желаем Вам успехов!*

- Большое спасибо!

Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ

Редакция газеты «НИКАнор» поздравляет Эльвиру с 1 и 2 местами на Чемпионате и первенстве России по тхэквандо.

На фото - Эльвира с тренером федерации тхэквандо Ленинградской области Романом Олеговичем АЛЁХИНЫМ.



## Мы первые в космосе!

Отмечаемая сначала в СССР, а после в России и других странах постсоветского пространства 12 апреля дата, установленная в ознаменование первого полёта человека в космос, стала именоваться как День космонавтики.

12 апреля 1961 года на земную орбиту был выведен первый в мире космический корабль-спутник "Восток" с человеком на борту, послуживший началом освоения человеком необъятного, практически, неизученного космоса.

С инициативой учредить День космонавтики в Советском Союзе выступил дублер Юрия Гагарина во время первого космического полета человека — летчик-космонавт Герман Титов, за что мы ему бесконечно благодарны. У нас есть возможность каждый год знакомиться с тайнами многогранной вселенной и понимать всю важность данного события.

В Российской Федерации День космонавтики был установлен в качестве памятной даты статьей 1.1 Федерального

закона от 13 марта 1995 года "О днях воинской славы и памятных датах России".

За годы, прошедшие со дня первого полета Юрия Гагарина, в космосе побывали около 500 человек более чем из 40 стран мира. Этот факт даст нам понять о том, что человек не оставит попытки постигнуть величайшие тайны вселенной.

**Розалина КАМАЛОВА**  
(гр. 1-4)

## День космонавтики в школе

День космонавтики запомнился ученикам коррекционной школы № 370 игрой по станциям «Путешествие по планетам», организованной добровольческим отрядом «Некрасовец» (руководитель Александра Юрьевна Войченко).

Каждая станция именовалась в честь планеты: на станции Венера воспитанники собирали космические пазлы, которые до этого подготовили студенты колледжа. На Земле уче-

ники узнавали много о российских космонавтах, которые навсегда остались в истории покорения космоса.

На Марсе ребята играли в «Семью марсианина», суть игры сводилась к тому, чтобы развивать подрастающее поколение, а также показать им семейные ценности.

Юпитер порадовал викториной, где необходимо было решить загадки, а также побыть в роли художника: ученики с радостью раскрашивали чёрно-белые картинки на тему праздника.

Задание на Нептуне было такое: собери портфель космонавта. Не обошлось здесь и без каверзных вопросов, с которыми мальчики и девочки справились на «отлично».

Стоит отметить, что мероприятие полностью было подготовлено участниками добро-



вольческого отряда «Некрасовец», где обучающиеся колледжа не просто проводили конкурсы, но сами готовили необходимый реквизит, который запомнился ребятам.

Такие мероприятия помогают расширить потенциал студентов отделения адаптивной физической культуры и коррекционной педагогики в начальном образовании, ведь решение подобных задач помогают усилить подготовку воспитательной работы, которая в дальнейшем пригодится нашим выпускникам.

**Светлана ФЕНЬКО,**  
**Мария ТИТОВА**

(гр. 1-13),

фото: Мария ТИТОВА  
(гр. 1-13)

## Радиопередача «День космонавтики»

12 апреля 2019 года в корпусе по адресу Кубинская улица, 46 состоялась традиционная радиопередача, посвящённая Международному дню космонавтики.

Благодаря ей, студенты узнали о людях, которые помогали осваивать космическое пространство, без которых человечество не знало всю красоту и величие космоса. Эти люди, чьи имена навсегда вписаны в историю отечественной космонавтики: Герман Сте-

панович Титов, Евгений Васильевич Хрунов, Валерий Фёдорович Быков, Валентина Владимировна Терешкова и, конечно же, Юрий Алексеевич Гагарин. В этот важный для истории нашей страны день, мы вспоминаем великих героев Отечества, помогавших завоевать космос.

**Софья Игоревна ДОРОНИНА,**  
педагог-организатор  
структурного подразделения «Стадион»

## Ведущие радиорубки

**Радио - специальное средство массового оповещения студентов в колледже.**

Его задача состоит в том, чтобы напоминать нашим обучающимся о важных праздниках и мероприятиях, которые происходят не только за стенами нашего колледжа. Информация, передаваемая подобным путем, сосредотачивает наше внимание на важности главных мероприятий, тем самым настраивая нас на исполнительную работу.

С ведущими радиорубки, обучающимися группы 1-4 Ангелиной Сафоновой и Екатериной Никитиной, мы сегодня решили поговорить:

**- Расскажите, как Вы стали ведущей радиорубки?**



**Ангелина:** - Преподаватель истории и обществознания Артем Олегович Голиков знает, что я занимаюсь в театральной студии, а Катя Никитина десять лет занималась народным творчеством, также

мы достаточно часто являлись организаторами различных школьных мероприятий и праздников, то есть у нас есть опыт работы в выступлении для большой аудитории.

**Екатерина:** - Скорее всего, на эту роль брали людей с четко поставленным голосом.

**- Каковы Ваши впечатления от ведения трансляций?**

**Ангелина:** - Каждый раз после 3 урока незадолго до первой большой перемены, мы спускаемся в рубку и после того, как прозвонит звонок, отсчитываем 30 секунд. Эти секунды самые волнительные, но после того, как говоришь фразу: «Добрый день, дорогие Некрасовцы» волнение само куда-то уходит.

**Екатерина:** - Нам нравится оповещать (просвещать), знакомить людей с праздниками и их традициями.

**- Чему были посвящены Ваши трансляции?**

**Ангелина:** - За все время существования нашей радиогазеты мы осветили темы: День поэзии, День космонавтики, Первое мая. Следующая наша радиогазета будет о великом подвиге Ленинградцев.

**- Как Вы считаете, какова важность этой работы?**

**Ангелина:** - Благодаря радиорубке, каждый может узнать об истории происхождения того или иного праздника, и его традиции. Радиорубка позволяет расширить кругозор и знания как тех, кто слушает, так и тех, кто проводит ее.

**Екатерина:** - Каждый находит в этом что-то своё. Кому хочется узнать что-то новое и интересное - тот слушает и прислушивается. А кому это не нужно, тот и

сам не будет искать способа узнать.

**- Какие вы можете дать советы для тех, кто боится выступать на публику?**

**Ангелина:** - Каждый раз мы пытаемся составить текст для радиопередачи как можно более сжатым и понятным для всех некрасовцев, потому что для нас, действительно, важно донести до людей новые знания.



**Екатерина:** - Развивайтесь вместе с нами, ведь всю информацию мы даем в доступной форме.

**Роза КАМАЛОВА**  
(гр. 1-4),  
фото предоставлены  
респондентами

## Фестиваль детской песни в Некрасовском

В актовом зале первого корпуса состоялся фестиваль детской песни.

От нашего отделения в конкурсе приняли участие группы: 1-3ко с песней «Мы к вам заехали на час...», 2-3б «Кто делает зарядку – растёт богатырём» и 2-3а с песней «Ты – человек».

Руководителями учебных групп стали преподаватели музыки: Корзо Е. Г. и Игонина А. О. Педагоги своим профессионализмом и чутким руководством помогли нашим ребятам достойно выступить. Своими творческими номерами ребята вернули гостей фестиваля в детство, напомнив им о всех радостях и счастье беззаботной поры. Наши студенты заняли почётные места и вышли победителями в номинациях.

**Софья Игоревна ДОРОНИНА,**  
педагог-организатор  
структурного подразделения «Стадион»



### Взгляд из зала...

22 апреля в стенах нашего колледжа в первом корпусе, по адресу Кубинская, 32 прошел фестиваль детской песни.

Коллективы подготовили различные музыкальные композиции из фильмов для детей и мультфильмов: "Приключения Электроника", "Бременские музыканты" и т.п. Кроме песен из фильмов и мультфильмов, были представлены песни пионерские, подходящие для зарядки.

Все ребята молодцы, было приятно услышать столько песен.

**Екатерина ФИЛИМОНОВА (гр. 2-3а)**

## V фестиваль военной песни «Был месяц май»

30 апреля 2019 года в нашем колледже прошёл пятый фестиваль военной песни. Это очень торжественное и важное мероприятие, позволяющее нам почтить память жертв войны.

В фестивале принимали участие многие группы, что не могло не порадовать педагогов и наших зрителей. От отделения «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании» участвовали группы: 1-3ко, 1-14. Они исполнили военные песни, заста-

вившие гостей фестиваля задуматься о ценности жизни.

Соловьева Полина, обучающаяся учебной группы 3-4, спела песню «Месяц май», растрогавшую многих гостей. Гаршинаев Ренат из группы 2-3а под аккомпанемент Макшакова Бронислава Макеевича покорила сердца всех присутствующих в зале своим вокалом.

**Софья Игоревна ДОРОНИНА,**  
педагог-организатор  
структурного подразделения «Стадион»



## Наши студенты - призёры городского конкурса видеороликов

**Здоровый образ жизни (ЗОЖ)** - это способность человека выполнять специальные действия, сопровождаемые правильным питанием и физической нагрузкой, что является немало важными факторами их соблюдения.

В нашем современном мире человек мало внимания уделяет своему здоровью, отговариваясь нехваткой средств и времени. Но чтобы стать по-настоящему успешным человеком, нужны силы для продвижения собственных способностей, а именно: здоровое тело и чистый разум.

Берегите себя и свое здоровье. Именно из вас строится наше будущее!

Поздравляем обучающихся группы 1-4 Ксению Доброходову, Марину Кялину, Екатерину Никитину, Валерия Николаева, Александру Петрову, Анну Саламатину, Ангелину Сафонову, Александру Силину, Надежду Таубер, Екатерину Уминову, Александру Чибирияко, Юлию Янкину и Веронику Ясинскую с 3-им местом в город-

ским конкурсе видеороликов, посвящённых здоровому образу жизни.

**Розалина КАМАЛОВА (гр. 1-4)**



## Творческий конкурс «Мисс и Мистер Некрасовского колледжа»

В последний понедельник апреля в актовом зале корпуса на Кубинской улице, 32 прошёл творческий конкурс «Мисс и Мистер Некрасовского колледжа». От отделения «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании» принимали участие следующие студенты: Смирнова Нина – учебная группа 1-3б, Филимонова Екатерина – учебная группа 2-3а, Тихонова Вероника – учебная группа 1-13.

Конкурс состоял из трёх этапов, в каждом из которых ребята проявляли свои творческие и интеллектуальные способности, а также такие качества, как смекалка и находчивость. В конкурсе под названием «Знакомство + творческий номер» ребята показывали свои видеовизитки, рассказывая о себе, а также выступая с номерами, демонстрируя свои таланты. Следующим этапом бы-

ло перевоплощение. Тема этапа – герои мультфильмов. Студенты готовили костюмы персонажей, названия которых определились с помощью жребия. Все ребята проявили себя достойно, показали много интересных и разнообразных образов, порадовав гостей своими выступлениями.

Последний этап конкурса – интеллектуальный. В нём участникам необходимо было выбрать один из вопросов и ответить на него верно. Вопросы не такие уж простые и касались таких тем, как: искусство, литература, история нашего колледжа, история Санкт – Петербурга и вопросы на логическое мышление, но наши студенты отлично справились, ответив на них.



Подводя итоги конкурса, объективное жюри выбрало победителей. Мистером Некрасовского колледжа стал студент учебной группы 1-6 Воропаев Александр, а титул «Мисс Некрасовского колледжа» получила Богданова Ирина – обучающаяся группы 2-11г. Девушки из нашего отделения победили в разных номинациях, а Вице – Мисс Некрасовского колледжа стала студентка отделения «Адаптивная физическая культура» Тихонова Вероника из учебной группы 1-13. Все участники конкурса получили памятные подарки, а победителей наградили лентами и коронами «Мистера и Мисс Некрасовского колледжа». Мы гордимся девушками, принимавшими участие от нашего отделения. Для нас они самые красивые и талантливые. Мы желаем им успехов в борьбе за титул «Мисс Некрасовского колледжа» в следующем году.

**Софья Игоревна  
ДОРНИНА,**  
педагог-организатор  
структурного подразделения  
«Стадион»,



## «Мисс и Мистер Некрасовского колледжа»: ВЗГЛЯД ИЗ ЗАЛА

*Ежегодное традиционное мероприятие нашего колледжа, без сомнения, входит в топ самых ожидаемых событий, и начинается ещё за долго до самого праздника. Но обо всём по порядку.*

Репетиции, репетиции и ещё раз репетиции – вот что составляет основу любого дела. Как выйти, как показать себя, как презентовать – дорогого стоит. В итоге мы получаем шикарное начало, которое и задавало тон всему мероприятию.

Участники конкурса боролись за звание мистера и мисс в четырёх заданиях: визитная карточка, творческий номер, перевоплощение и задание на эрудицию.

У каждого обучающегося были свои фишки. Визитная карточка с переодеванием в пожарного и разбором автомата Калашникова в исполнении хрупкой Вероники Тихоновой (гр. 1-13) – это, конечно, было очень зрелищно. Екатерина Филимонова (гр. 2-3а) в видеопрезентации порадовала стихотворением о себе, за основу которого была взята песня Николая Гладкова из замечательного мультфильма «Пластилиновая ворона».

Творческие номера завораживали не меньше: это и исполнение песни на языке жестов (Резниковой Марии из гр. 3-5а), очень трогательно и внезапно, но такой номер любят использовать в образовательных учреждениях для людей с ослабленным слухом. Это показало подготовленность конкурсантки к будущей работе.

Нина Смирнова (гр. 1-3б) показала русский народный танец, что необычно на таком мероприятии. Знание своей ис-

тории и традиций – верный способ сохранить себя и свою страну. Как будущему педагогу понимание этого необходимо прививать своим воспитанникам. Лишь это может спасти от духовной гибели.

Екатерина Филимонова подготовила творческое задание под живой аккомпанемент своей одноклассницы Ирины Лубенниковой (гр. 2-3а). Вместе они исполнили песню «Кирилл» группы «Кис-кис».

В перевоплощении мы увидели героев мультфильмов (в этом году организаторы конкурса решили провести испытание на эту тему) воочию: мишку из «Маши и медведя», персонажей мультфильма «Зверополис» (порадовал дуэт кролика и лиса), а также незабываемый ленивец Блиц – скорость без границ. Его исполнение просто взорвало зал.

Вероника Тихонова (гр. 1-13) показала восхитительных героев – Красавицу и чудовище, причём в одном лице. Перевоплотиться Веронике помогал особый наряд, состоящий из двух частей. Такой подход значительно расширил представление о подготовке участницы; тем более, в нашей жизни подобные номера встретишь нечасто.

В завершении конкурса интеллектуальный номер: проверка кругозора участников конкурса. Все справились с испытанием.

Подведение итогов изрядно затянулось, хотя организаторы «Мистера и мисс Некрасовский колледж» всё сделали для того, чтобы упростить эту процедуру. Но и борьба была напряжённой. Счёт шёл на сотые доли балла, а кого-то из участников обидеть не хотелось. Видно было, как много вложено в подготовку к конкурсу сил, эмоций и переживаний.

Радуется, что конкурс стал не просто частью жизни Некрасовского колледжа, но и одним из самых ожидаемых событий. А то, что в ходе подготовки заданий остаются сильнейшие, говорит о высоком уровне этого мероприятия.

Мы говорим «спасибо» всем и каждому участнику, организаторам, зрителям, болельщикам, тем, кто помогал провести этот праздник.

СПАСИБО всем вам!

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ**



## Знакомимся с участниками

«Мисс и мистер Некрасовского колледжа» - одно из самых ожидаемых событий нашего колледжа. Сама подготовка и тот праздник, который мы все видели—дорогого стоит. И хотя видеовизитка на конкурсе присутствовала, тем не менее, было интересно познакомиться с участниками - нашими студентами.

Первым нашим собеседником стала обучающаяся группы 1-3б **Нина СМИРНОВА:**

- **Нина, привет! Расскажи свои ощущения от выступления?**

- Ощущение от выступления классные:)

- **Твое отношение к подобным конкурсам?**

- К конкурсам я очень положительно отношусь, это открытие новых для себя границ:)

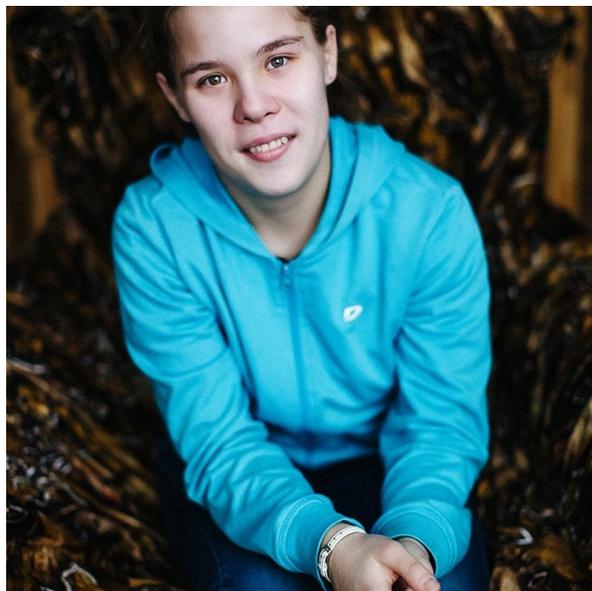
- **Как конкурсы готовят к преподавательской деятельности?**

- Они очень важны, потому что раскрывают таланты человека, и он становится более уверенным в себе:)

- **Твои пожелания будущим участникам конкурса?**

- Не бойтесь участвовать в конкурсах, это такой адреналин, который нигде не получишь.

- **Спасибо за интервью!**



Следующим нашим собеседником стала обучающаяся гр. 2-3а **Екатерина ФИЛИМОНОВА:**

- **Катерина, расскажите, пожалуйста, как появилась идея участвовать в конкурсе?**

- Идея участвовать в конкурсе "Мисс и мистер Некрасовского колледжа" появилась спонтанно. На одном из собраний командиров объявили о том, что надо срочно найти девочку и мальчика, которые будут участвовать. Нам объяснили, что требуется от участников, я решила, что это интересно и то, что я хочу принять участие в этом конкурсе.

- **Что для Вас было сложным в качестве подготовки к конкурсу?**

- Самым трудным в подготовке стал выбор сценического костюма и проработка и съёмка визитной карточки, с этим пунктом было больше всего проблем, в итоге снимала дома, сидя на полу, читая стихотворения собственного сочинения.



- **Расскажите о самом тяжёлом и самом приятном моменте конкурса?**

- На самом деле было достаточно много трудных моментов в выступлении: исполнение песни с дрожащими руками и голосом; на этапе перевоплощения я вышла и поняла, что сцена не готова для моего выступления, но всё прошло отлично; самым тяжёлым, эмоционально, момент - награждение. Что касается приятного, первый выход на сцену, танец-открытие конкурса и смех зрителей во время моего выступления, в роли Блища.

- **Как строился творческий номер с Ириной Лубенниковой?**

- Наш дуэт с Ирой сформировался за 20 минут. Дело было так: я сидела, выбирала песню, которую мне предстояло исполнять, рядом сидела Ира, услышав одну из песен, она сказала, что сможет сыграть мне мелодию, так и решили вместе выступать.

- **Что можете пожелать будущим участникам конкурса?**

- Дорогие участники и участницы 2020 года, если вы всё-таки решили участвовать в этом конкурсе, то выкладывайтесь на полную катушку, оно того стоит.

- **Спасибо за интервью!**

Полосу подготовили  
**Розалина КАМАЛОВА (гр.1-4) и**  
**Евгений Андрианович ГИДРЕВИЧ,**  
фото предоставлены респондентами

## «Мисс и Мистер Некрасовского»

Вице-мисс Некрасовского колледжа стала обучающаяся группы 1-13 Вероника Тихонова. Мы не могли пройти мимо подобного события и пригласили Веронику в редакцию газеты, чтобы поздравить её с победой.

- Вероника, здравствуй-



те. Поздравляем Вас со званием Вице-мисс Некрасовского колледжа. Расскажите, пожалуйста, когда Вы решили для себя стать участником конкурса:

- Это стало очень неожиданным решением, мы сидели с моими одноклассниками в кафе и две девочки спросили: «Ника, давай поучаствуешь в конкурсе???». Они записали меня, я даже толком ничего не успела сказать. Вот так я стала участницей конкурса

- В конкурсе у Вас были эффектные номера. Расскажите, где Вы научились так быстро разбирать и собирать автомат Калашникова и так быстро переоблачаться в форму пожарного?

- Я училась в специализированном классе «Пожарные кадеты» МЧС России, у меня были дополнительные тренировки после учебного процесса, где нас учили сборке и разборке автоматов, пистолетов («ПМ»), стрельбе, надеванию боевой одежды пожарного (боп), туризму, строе-

вой подготовке и многому другому

- Назовите самые тяжёлые и лёгкие моменты конкурса?

- Самые тяжёлые – это, наверное, решиться вообще участвовать в этом конкурсе и продумать всё до мелочей, показать себя перед другими участниками и учащимися, судьями, а всё остальное достаточно легко.

- На сцене Вас поддерживали Ваши сокурсники. Расскажите, как вы вместе репетировали эти номера и как пришла идея о такой поддержке?

- На самом деле это тоже пришло очень спонтанно в процессе того, как мы придумывали сценарий, ведь это гораздо интереснее, чем просто посмотреть видео, такая презентация участника больше запоминается, мы решили взаимодействовать со зрителями, судьями, задавать им различные вопросы: какая должна быть настоящая мисс?

Репетиции проходили очень весело, особенно когда мы снимали визитку, было множество ляпов и куча перезаписанных видео.

- Вы стали вице-мисс Некрасовский колледж. Какие чувства вызывает второе место в этом конкурсе?

- Мне было очень приятно, я даже не ожидала. Я считаю, что все участницы достойны звания Мисс Некрасовского

колледжа, потому что все проявили себя только с лучшей стороны и показали, на что способны.

- Ваши пожелания будущим участникам этого конкурса?

- Не бояться участвовать в таких конкурсах и просто получать положительные эмоции.

- По-вашему, как влияет участие в конкурсах на будущую профессию.

- Преодоление боязни выступлений перед публикой, развитие культуры речи, развитие ораторских способностей.

- Почему решили поступить на педагогическую специальность?

- Мне нравится работать с детьми, хочу передавать им свои знания и умения.

- Спасибо за интервью.

Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ,  
фото предоставлено  
Вероникой



## Екатерина Дмитриева: «В Европе ценят нашу специальность»

Екатерина Дмитриева, обучающаяся группы 1-3а, недавно вернулась из Шотландии, куда ездила на стажировку, посвящённую учёту мнения детей в решении государственных вопросов.

**- Екатерина, как Вы попали на это мероприятие?**

- Я живу в Войсковицах, где благотворительный фонд «Ключ» построил городок для приемных семей. Этот фонд всячески помогает детям, оставшимся без попечения родителей, живущих в приемных семьях. Фонд пригласил меня в эту поездку, т. к. скоро мне будет 18 лет, чтобы помочь сформировать активную жизненную позицию.

**- Какие вопросы рассматривались на конференции?**

- На конференции мы видели опыт работы с детьми, какие для них созданы условия обучения, какое отношение к таким детям, как на разных уровнях от семьи до правительства учитывается голос ребенка.

**- На Ваш взгляд, чем отли-**

чается образовательная среда для детей в Шотландии?

- В Шотландии трёх ступенчатая система обучения и десяти бальная шкала оценивания, к тому же дети участвуют в различных опросах для учёта их мнения о системе образования.

**- Сколько дней пробыли в Шотландии?**

- Мы были в Шотландии неделю, постоянно перемещались из города в город, где первая половина дня была посвящена встречам с различными организациями, а после обеда было свободное время. Мне особенно запомнились некоторые организации: «детский парламент», «молодежный парламент», служба поддержки детей, которые заботятся о родственниках с ОВЗ". Вечерами мы обсуждали



полученные знания, пытались понять, что для России применимо, а что нет.

**- Как Вы относитесь к этой конференции? Что для Вас значит этот опыт?**

- Да, мне было интересно посмотреть, какие условия создаются для детей с ОВЗ в европейских странах, ведь я – будущий педагог в области адаптивной физической культуры. В дальнейшем эта конференция позволит мне стажироваться и практиковаться в Европе. Организаторы конференции ценят нашу специальность и когда я сказала, что учусь на специальности «Учитель адаптивной физической культуры», то они сами предложили мне возможность для профессионального роста.

**- Екатерина, спасибо за интервью.**

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ,  
фото предоставлены  
Екатериной**



## 370 лет пожарной охраны

В Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова г. Санкт-Петербурга» 30 апреля 2019 года был проведен открытый урок, посвящённый 370-летию пожарной охраны в России.

Обучающиеся познакомились с историей пожарной охраны, поработали с ФЗ №69, с правами и обязанностями граждан, самостоятельно разрабатывали памятки по безопасности. Урок прошел на «ура», студенты остались довольны, им все понравилось.

Дополнительно на уроках с обучающимися были рассмотрены вопросы, посвященные безопасному отдыху в летний период, правилам поведения в природной среде, в том числе на водных объектах, действиям при возникновении или угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в местах массового пребывания людей. На открытом уроке присутствовали и группы нашего отделения: 1-3б, 1-3ко, 2-3а, 2-3б, 3-3б.

**Раисат Магомедовна КУРБАНОВА,**  
преподаватель-организатор ОБЖ высшей категории



Екатерина Падощкина, гр. 1-3б: «Мне очень понравился открытый урок, поскольку на нём было много полезной информации, а также была проверка знания: что делать при пожаре. Особенно понравились творческие задания. Нужно было иллюстрировать действия при пожаре. Здорово, что все работали вместе. Получились интересные работы. Спасибо Раисат Магомедовне за то, что провела это мероприятие. Удалось вспомнить все необходимые при пожаре действия».

Алёна Березина, гр. 1-3б: «Открытый урок мне очень понравился: была дисциплина и всё было очень организованно. Мы выполняли задания по теме пожарной безопасности. Смотрели слайды презентации, а потом выполняли задания разного типа. У меня осталось положительные эмоции и всё то, что мы проходили вместе с Раисат Магомедовной запомнилось навсегда».



Арина Замай, гр. 1-3б: «Первое мероприятие было посвящено предупреждению пожаров и что делать при их возникновении. Раисат Магомедовна - крайне организованный человек. Каждое мероприятие с ней становится незабываемым! Мы смотрели фильм и выполняли творческое задание».

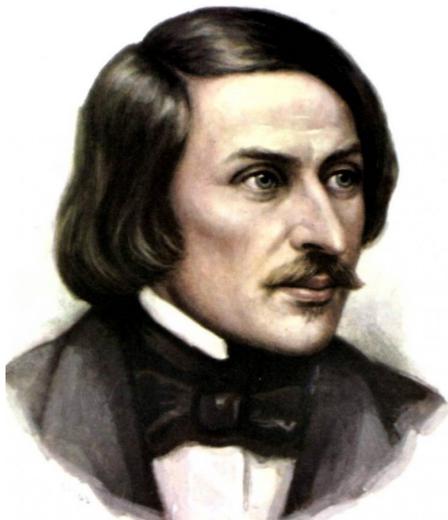
Нам показали универсальный спасатель, который уберёжет нас от дыма, мы заново перепроверили, насколько кто знает правила поведения при пожаре, как избежать и предотвратить пожар. Полезный урок!»

# Юбилеи апреля

## 210 лет со дня рождения писателя

**Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)** - классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик.

Писатель родился 20 марта (1 апре-



ля) 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии. В школьные годы Гоголь не отличался особыми способностями в учебе. Ему хорошо давались такие предметы как: русская словесность и рисование. Что касается творчества, то писал он лишь посредственные произведения.

В 1828 году он переезжает в Петербург, где испробовал на себе службу чиновником и театр. Актерская карьера не ладилась, а служба не приносила удовольствия, а порою даже тяготила. И автор решил посвятить себя литературной деятельности, что и послужило началом его известности, как русского классика.

Произведение Гоголя "Басаврюк" было опубликовано первым. Рассказы "Ночь перед Рождеством", «Майская ночь», "Сорочинская ярмарка", "Страшная месть" и прочие произведения, включая первое, подарили писателю известность.

Позже Гоголь проявил большой интерес к сценическому искусству-театру. Осознавая всю силу театра, он занялся драматургией. Произведение Гоголя "Ревизор" было написано в 1835 году, а в 1836 впервые поставлено.

В начале 1843 года была впервые напечатана известная повесть "Шинель".

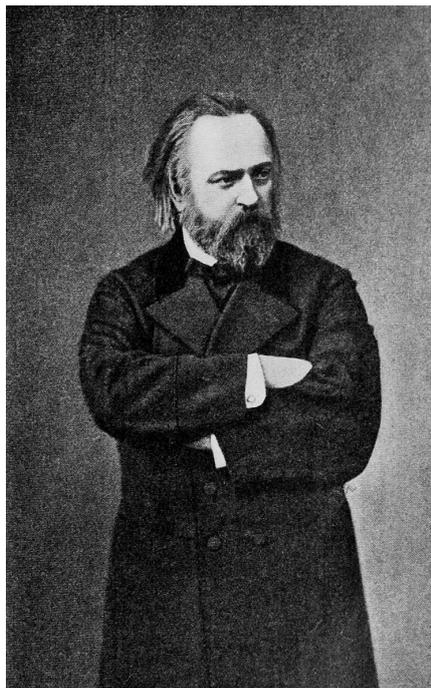
Ночью 11 февраля 1852 года он сжег второй том "Мертвых душ", а 21 февраля скончался.

Гоголь привнес неопиcуемый вклад в развитие русской литературы.

## Автор «Былого и дум»

**Александр Иванович Герцен (1812-1870)** - русский прозаик, публицист, критик, философ. Псевдоним-Искандер.

Герцен родился 25 марта 1812 года в Москве. Был внебрачным сыном богатого русского помещика И. Яковлева и молодой немецкой мещанки Луизы Гагг. Мальчик получил вымышленную фамилию Герцен, кото-



рое является немецким словом, что означает "сердце".

Воспитание и образование получил в доме отца.

Событием, определившим дальнейшую судьбу этого человека, стало восстание декабристов - знаменательное событие в нашей истории.

К тому же, он принадлежал к числу крайне левых политиков и критиков монархического устройства в России, выступая за социалистические преобразования, добиваться которых предлагал путем революционных восстаний.

**Розалина КАМАЛОВА (гр. 1-4)**

## «Меня у меня не отнимет никто»

**120 лет со дня рождения писателя, поэта и энтомолога Владимира Владимировича НАБОКОВА, урождённого Сирина, исполнилось 22 апреля.**

Автор многих произведений на



русском и английском языках вынужден уехать из Российской империи во время революции 1917 года. После скитаний по миру, Владимир Владимирович нашёл приют в Соединённых штатах, где продолжил писательскую карьеру, совмещая её с преподаванием литературы в университетах.

Набоков показал суть русской литературы, её трагизм и переживания, тонко балансируя между рефлексией и глубоким пониманием текстов.

Мало кто знает, что Набоков мог бы стать отличным спортсменом - писатель хорошо играл в футбол и в шахматы. Помимо этого Набокову удалось сделать открытия новых видов насекомых, которых так любил изучать.

Набоков вошёл в русскую литературу, благодаря собственному стилю, особенному психологизму героев и необычной постановке проблем, не характерных для литературы. Тем не менее, классиком Набоков стал ещё при жизни.

Советуем почитать его стихи, которые мало изучают в образовательных учреждениях («К России», «Окно»)

**Евгений Андрианович ГИДРЕВИЧ**



## Елена Павловна Чинчук о том, зачем нам нужно знать астрономию

- Здравствуйте, Елена Павловна. Вы преподаёте астрономию на нашем отделении. Расскажите, пожалуйста, для чего астрономия нашим обучающимся?

- Астрономия - такая же наука, как и остальные. Что такое наука? Наука - часть человеческой культуры, это, во-первых. Во-вторых, когда сын был маленьким, он подошёл ко мне и говорит: «Мама, нарисуй мне зайчика», я говорю: «Я не умею», на что он ответил: «Ты же - учительница!». Когда наши студенты выпускаются, первым словом в их дипломе написано «УЧИТЕЛЬ». Когда я смотрю этимологию этого слова, очень много там всего - переводы с разных языков. Но, по большому счёту, учитель тот, кто учит, правильно? Тот, кто находит связи между знаниями учащихся и сводит их воедино. Значит, учитель должен обладать сам знаниями, которые он сможет передать учащимся или своим детям — это первое. Надо давать знания, а для чего? Почему? Потому что у человека складывается впечатление о тех сведениях, которые он получает, чтобы сложилось впечатление, надо что-то понимать, понимать суть происходящего. А отношение это чем является? Мировоззрением.

- Помню, когда я был учеником средней школы, у нас астрономия была. А потом её вычеркнули из программы. Тем не менее, часть педагогического сообщества прочно стояла на мнении: именно астрономия поможет вырастить будущих космонавтов. Урок о звёздах и планетах вернули обратно. Что-то изменилось в направлении покорения космоса в сознании студентов?

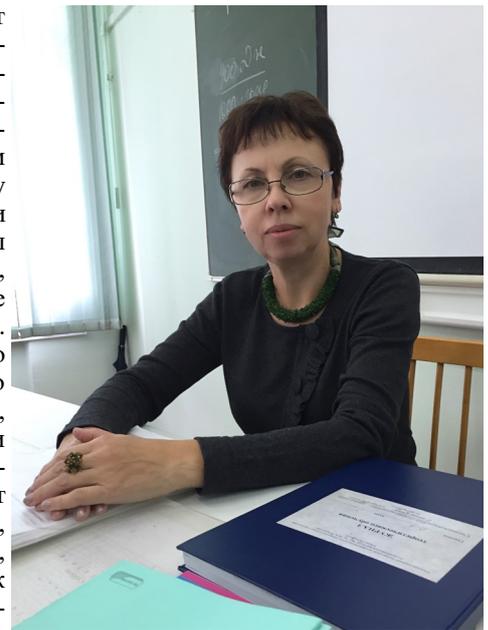
- Теперь разбираемся с астрономией. Астрономия - что-то новое для людей. Она захватывающая, она интересная, она всегда наглядна. Когда мы изучаем физику и химию, нам надо представить, придумать что-то, а астрономия - наглядна, смотрю, вижу, наблюдаю. С точки зрения формирования мировоззрения знаний - профессиональная компетентность, потому что они должны донести эти знания. Для коррекционного образования надо, чтобы донести информацию

об окружающем мире ученикам, а вот для адаптивной физической культуры - формирование личного мировоззрения. Это нужно, потому что дети задают вопросы. Ещё такой вопрос, обывательский. Когда я рассказываю детям о том, что телескоп Хаббла, которому 30 лет, обошёлся в \$10 000 000, дети все шоке. А вот спутник Китлер стоил \$600 000. Тогда задаётся вопрос, «зачем тратятся такие сумасшедшие деньги, ведь у нас столько бедных». Любой обыватель скажет так. Это мнение очень важно, и оно должно быть разрешено, ведь все приборы, которые у нас есть, без которых наши студенты не могут ни минуты - спутники. Не будет спутника - не будет гаджета. А чтобы создать спутник, нужны деньги, надо изучить среду, куда будет запущен этот спутник, как он будет вести себя в этой среде. Главное понимание того, что государство не просто так тратит такие деньги на приборы, если бы они не тратились на оборудование, то наши гаджеты были бы бесполезны, именно это надо донести до детей. Вот, например, у нас мировая система навигации, когда она появилась? Да когда увидели черные громадные дыры, когда стали их изучать. Поняли, что они стабильны. Благодаря им, мы пользуемся нашими навигаторами, по сути, это коммуникация общества. Значит, если не будет этого - не будет коммуникации. Космос позволяет нам вести мониторинг полезных ископаемых, но если думать о масштабе государства, то стране нужны кадры, которые могут заниматься этим направлением, этой наукой.

- А есть у нас очень много любителей астрономии, а может и кто-нибудь из наших студентов заинтересуется в этом направлении, потому что много открытий делают любители.

- Расскажите, пожалуйста, с какими сложностями сталкиваются обучающиеся при изучении астрономии? Как преодолеваются эти трудности?

- Может быть, те, кто занимается адаптивной физической культурой, не имеют особое влечение к космосу. У нового поколения другая



идеология, они не стремятся стать космонавтами.

Трудностями астрономии стали математика и физика. Эти предметы «напичканы» формулами, у детей всё сложно с геометрическими представлениями, но у кого природой заложено, тем легче.

- И в конце интервью скажите, кто мечтает больше о звёздах - юноши или девушки?

Мужской ум отличается от женского, в нем отсутствуют эмоции, у мужчин больше дела, они направлены на результат, а девушки направлены на процесс, на эмоции.

Для них звёзды - это романтика. А в полночь вселенная всегда пахнет звёздами...

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ,  
Екатерина ФИЛИМОНОВА  
(гр. 2-3а),  
фото Алёна ТЯПТИНА  
(гр. 2-3)**

«НИКАнор»: профориентационное издание. Выходит 1 раз в месяц. Главный редактор: член Союза журналистов России Гидревич Е. А. Редакционная коллегия: Николаева Л. С., Рыбина Н. Н., Доронина С. И., Пальчун В. В., Плотникова З. В., Щеглова С. Б. Редакция: Розалина Камалова (гр. 1-4), Анастасия Щербинина (гр. 1-4), Ульяна Левинская (гр. 1-14), Елена Кильдеева (гр. 2-3а), Екатерина Филимонова (гр. 2-3а), Алина Назарова (гр. 2-3а), Ирина Лубенникова (гр. 2-3а), Мария Басова (гр. 2-3б), Диана Осипова (гр. 2-3б), Ксения Швец (гр. 3-4), Дарья Фурцева (гр. 3-4). Наборщики: Валентина Крашенинникова (гр. 2-3а), Влада Захарова (гр. 2-3а). Бильд-редактор: Алёна Тяптина (гр. 2-3а). Логотип: Мария Басова (гр. 2-3б).