



СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель председателя
Комитета по образованию

Ю.В. Соляников

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ Некрасовского
педколледжа № 1 Санкт-Петербурга
председатель Правления
Санкт-Петербургского регионального
отделения ООО «Воспитатели России»



Т.А. Голядкина

ПОЛОЖЕНИЕ
о городской научно-практической конференции
«Мир профессий в российском кинематографе»

Санкт-Петербург
2016

ПОЛОЖЕНИЕ
о городской научно-практической конференции
«Мир профессий в российском кинематографе»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о городской научно-практической конференции «Мир профессий в российском кинематографе» (далее - Конференция) определяет ее организационные основы и порядок проведения.

1.2. В рамках Конференции проводится конкурс исследовательских и творческих работ обучающихся профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по образованию. Настоящее положение определяет порядок проведения, систему оценки результатов, порядок подведения итогов и награждения победителей и лауреатов конкурса в рамках Конференции.

1.3. Учредителем Конференции является Комитет по образованию.

1.4. Организатором Конференции является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

1.5. Участниками Конференции и конкурса в рамках Конференции являются обучающиеся профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по образованию (далее - обучающиеся), подавшие заявку в организационный комитет до 10 октября 2016 года (далее - участники).

1.6. Победителями конкурса в рамках Конференции являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки экспертной группы в каждой номинации.

1.7. Лауреатами конкурса в рамках Конференции являются по два участника в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки экспертной группы и следующие в рейтинговой таблице за победителями конкурса в каждой номинации.

1.8. Конференция проводится с целью привлечения внимания обучающихся к российскому кинематографу и повышения эффективности работы по профессиональной ориентации обучающихся.

1.9. Основными задачами Конференции являются:

- формирование основ нравственного отношения к профессиям людей, интереса и бережного отношения к результатам труда взрослых посредством кино;
- осмысления образа будущей профессиональной деятельности;
- содействие в формировании профессионального самоопределения, профессионального становления личности;
- повышение мотивации обучающихся к труду;
- сохранение и развитие интеллектуального потенциала молодежи;
- поддержка талантливого ученичества и творческой работы педагогов.

1.10. Конференция проводится с 10 октября по 10 ноября 2016 года и состоит из трех этапов:

• 1 этап (дистанционный): конкурс в рамках Конференции исследовательских и творческих работ участников;

• 2 этап: изучение материалов, представленных членам экспертной группы;

• 3 этап (очный): выступление победителей и лауреатов на пленарном заседании

Конференции.

Этап	Содержание	Сроки проведения
I	Прием заявок на участие в конкурсе в рамках Конференции по форме согласно приложениям 1,	до 10.10.2016

	2; научно-исследовательских и творческих работ, оформленных в соответствии с требованиями, указанными в приложениях 3, 4	
II	Работа экспертной группы по отбору работ победителей и лауреатов	10.10.2016-01.11.2016
	Заседание конкурсной комиссии по утверждению перечня работ, которые будут представлены на пленарном заседании	02.11.2016 - 07.11.2016
III	Пленарное заседание Конференции	10.11.2016

1.11. Место проведения пленарного заседания Конференции - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга (www.nekrasovspb.ru) по адресу: Санкт-Петербург, улица Примакова, дом 10.

2. Организация Конференции

2.1. Комитет по образованию:

- согласовывает Положение о Конференции;
- согласовывает состав экспертной группы Конференции;
- согласовывает состав конкурсной комиссии;
- обеспечивает награждение победителей и лауреатов Конференции дипломами.

2.2. Организатор Конференции:

- разрабатывает и представляет для согласования в Комитет по образованию Положение о Конференции;
- вносит предложение о составе экспертной группы Конференции;
- проводит организационную работу с участниками Конференции;
- организует проведение Конференции;
- оказывает организационную и методическую помощь участникам в период проведения Конференции;
- организует работу экспертной группы Конференции;
- организуют проведение пленарного заседания Конференции и награждения победителей и лауреатов конкурса в рамках Конференции.

3. Содержание конкурса в рамках Конференции

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Научно-исследовательские работы»;
- «Творческие работы».

3.2. Для участия в номинации «Научно-исследовательские работы» участник вместе с заявкой представляет исследовательскую работу. Работы оформляются согласно приложению 3 к настоящему Положению.

Примерная тематика работ:

- «Бессмертные страницы на лентах кинематографа. Посвящается трудовым подвигам в годы Великой Отечественной войны»;
- «Мир профессий в зеркале кинематографа»;
- «Влияние современного кинематографа на выбор профессии».

3.3. Для участия в номинации «Творческие работы» участник вместе с заявкой представляет творческую работу. Работы оформляются согласно приложениям 3,4 к настоящему Положению.

Примерная тематика работ:

- изобразительное и декоративно-прикладное творчество — «Портрет любимого киногероя - профессионала»;
- авторский фильм, посвященный любимой профессии;

- презентация - «Смотрим фильм - читаем книгу, рассказывающую о той или иной профессии или ремесле» (приложение 4).

4. Экспертная группа конкурса в рамках Конференции

4.1. Для проведения экспертизы представленных материалов формируются конкурсная комиссия и экспертная группа конкурса в рамках Конференции.

4.2. В состав конкурсной комиссии входят представители Комитета по образованию и руководители образовательных учреждений Санкт-Петербурга согласно приложению 5 к настоящему Положению.

4.3. В состав экспертной группы входят представители образовательных учреждений Санкт-Петербурга согласно приложению 6 к настоящему Положению.

4.4. Основной целью экспертизы является выявление соответствия представленных материалов утвержденным критериям отбора и оценка каждого из них.

4.5. Критерии оценивания работ будут размещены на сайте www.nekrasovspb.ru в срок до 30 июня 2016 года.

4.6. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;
- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;
- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;
- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

4.7. Процедура экспертизы заключается в качественном анализе и оценке конкурсных материалов.

4.8. Результаты экспертизы фиксируются в экспертном заключении. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

4.9. Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя режим своей деятельности.

4.10. Конкурсные материалы распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы конкурсные материалы каждого кандидата были проанализированы и оценены не менее чем 2 экспертами.

4.11. Экспертная группа может проводить коллективное обсуждение конкурсных материалов, вызывающих сомнение у отдельных экспертов.

4.12. Сводный итоговый протокол заседания экспертной группы, содержащий результаты оценки конкурсных материалов каждого кандидата, подписывается руководителем экспертной группы и направляется в конкурсную комиссию, для определения победителей и лауреатов конкурса.

4.13. Конкурсная комиссия на основании результатов оценки конкурсных материалов каждого кандидата в соответствии с итоговым протоколом заседания экспертной группы утверждает перечень работ, которые будут представлены на пленарном заседании Конференции.

4.14. Экспертная группа Конференции оставляет за собой право отбора присланных материалов. Работы, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

5. Подготовка к проведению Конференции

5.1. Сбор заявок на участие в Конференции осуществляет Организатор конференции.

5.2. Для участия в Конференции необходимо подать заявку в соответствии с приложением 1, 2 к настоящему Положению в электронном виде в срок до 10.10.2016 в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга по адресу: metodkabnekrasov@vandex.ru, с пометкой: «Конференция «Мир профессий в российском кинематографе»».

6. Подведение итогов конкурса в рамках Конференции

6.1. Работа на заключительном этапе Конференции предполагает представление

участниками своих научно-исследовательских работ (форма представления — доклад) и организацию выставки творческих работ, присланных в оргкомитет Конференции и отобранных экспертной группой.

6.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки экспертной группы в каждой номинации, объявляются победителями конкурса в рамках Конференции.

6.3. Два участника, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки экспертной группы и следующие в рейтинговой таблице за победителем в каждой номинации, объявляются лауреатами конкурса в рамках Конференции.

6.4. Победитель и лауреаты конкурса в каждой номинации награждаются дипломами.

6.5. Все участники конкурса награждаются сертификатами участников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о городской
научно-практической конференции
«Мир профессий
в российском кинематографе»

ЗАЯВКА

(индивидуальная)

на участие в конкурсе в рамках Конференции
«Мир профессий в российском кинематографе»

Номинация	
Название работы	
Наименование учреждения, в котором обучается участник	<i>Полное наименование в соответствии с уставом ОУ</i>
Автор работы	<i>Фамилия, имя полностью; курс, специальность</i>
Контактные телефоны, электронный адрес	
Руководитель обучающегося	<i>Фамилия, имя полностью</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о городской
научно-практической конференции
«Мир профессий
в российском кинематографе»

ЗАЯВКА

(коллективная)

на участие в конкурсе в рамках Конференции
«Мир профессий в российском кинематографе»

Номинация	
Название работы	
Наименование учреждения, от которого поступила заявка	<i>Полное наименование в соответствии с уставом ОУ</i>
Работу представляет	<i>Педагог, руководитель...</i>
Ф.И.О.	<i>Полностью</i>
Контактные телефоны, электронный адрес	
Руководитель обучающегося	<i>Фамилия, имя полностью</i>

Список авторов работы:

№ п/п	Фамилия, полное имя каждого автора работы	Специальность	Курс	Контактные телефоны, электронный адрес

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о городской
научно-практической конференции
«Мир профессий
в российском кинематографе»

**ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ В НОМИНАЦИИ
«Научно-исследовательские работы»**

1. Работы предоставляются в электронном виде по адресу metodkabnekrasov@yandex.ru с пометкой: конференция «Мир профессий в российском кинематографе».

2. Объем работы не должен превышать 5 печатных страниц, не считая приложения (иллюстрации, схемы и пр.).

3. Формат страницы А4; текст представляется в формате WordforWindows шрифтом типа TimesNewRoman; кегль 14. Межстрочный интервал - полуторный; все поля - 20 мм. Абзацный отступ 1,25 мм. Выравнивание по ширине. Переносы устанавливаются автоматически. Инициалы и фамилия выравнивание по правому краю. Ниже - сокращённое наименование организации, печатается строчными буквами полужирным курсивом. Название статьи по центру прописными буквами полужирным шрифтом. После отступа в два интервала следует текст. Ссылки и список литературы (по алфавиту) оформляются по образцу.

4. В имени файла указывается фамилия первого автора.

Образец оформления научно-исследовательской работы

Фамилия И.О.
Учреждение

НАЗВАНИЕ

Текст [1, с. 28]...

Список литературы

Фамилия И.О. Название источника. - Город. Издательство, год.

Критерии оценки

1. Полнота и глубина раскрытия темы.
2. Умение логически мыслить, лаконично излагать свои мысли, обосновывать собственные выводы.
3. Умение работать с источниками.
4. Творческий подход, индивидуальность, аргументированность выводов.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ В НОМИНАЦИИ

«Творческие работы»

1. Изобразительное творчество

• Рисунок выполняется в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике; конкурсант представляет работу в конкурсную комиссию на бумаге формата А4 или А3; работы имеют поля шириной не менее 0,5 см.

• Поделки декоративно-прикладного творчества (аппликация, коллаж, витраж, мозаика и др.) выполняются в любой технике: флористика, вышивка, роспись, резьба, лепка, макет, бумажная или лоскутная пластика, оригами и другое.

• Конкурсант представляет работу в экспертную комиссию до 10.10.2016 года в ГБП ОУ педколледж №1 им. Н.А. Некрасова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кубинская, дом 32 (каб. 20).

Критерии отбора работ

1. Работа должна быть выполнена участником конкурса самостоятельно.
2. Обязательно авторское название работы. Конкретизировать тему работы, соотнеся ее с главной темой конференции.
3. Соответствие требованию оформления продукта творческой деятельности.
4. Культура выполнения работы, творческая составляющая.

2. Киноискусство

• Конкурсант представляет авторский фильм, посвященный рекламе своей профессии.

• Работы принимаются на электронном носителе (на CD и DVD дисках), продолжительностью 5-7 минут.

• Конкурсант представляет работу в конкурсную комиссию до 10.10.2016 года в ЕБП ОУ педколледж №1 им. Н.А. Некрасова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кубинская, дом 32 (каб. 20).

Критерии отбора работ

• оригинальность замысла, полнота раскрытия темы, грамотное оформление работы, сложность;

• возможность использования фильма с целью рекламы.

3. Презентация

• Примерная структура и содержание презентации:

• Название фильма (режиссер) и литературного произведения (автор)

• Герои произведения: их внешность, характер, поведение в разных ситуациях

• Цитаты из книги

• Видеофрагменты из фильма

• Актуальные вопросы, которые ставит перед нами произведение

• Почему вы рекомендуете прочитать эту книгу, посмотреть этот фильм

• Работы принимаются на электронном носителе (на CD и DVD дисках).

• Конкурсант представляет работу в конкурсную комиссию до 10.10.2016 года в ГБП ОУ педколледж №1 им. Н.А. Некрасова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кубинская, дом 32

(каб. 20).

Критерии отбора работ

1. соответствие предложенной структуре;
2. оригинальность замысла сопоставления книги и фильма;
3. отражение собственного мнения автора презентации;
4. грамотное оформление работы;
5. возможность использования презентации с целью рекламы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к Положению о городской
научно-практической конференции
«Мир профессий
в российском кинематографе»

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ КОНКУРСА В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ

Белик Светлана Васильевна	— заместитель начальника отдела профессионального образования Комитета по образованию
Букчин Александр Семенович	— начальник отдела аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию Санкт-Петербурга
Голядкина Татьяна Александровна	— директор ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1
Иванова Людмила Петровна	— директор СПб ГБПОУ ПК№ 8 (по согласованию)
Царфин Юрий Наумович	— директор СПб ГБ ПОУ НК им. А.Г. Неболсина (по согласованию)

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
к Положению о городской
научно-практической конференции
«Мир профессий
в российском кинематографе»

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ КОНКУРСА В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ

Васина Елена Анатольевна	— заместитель директора по инновационной деятельности
Митюкова Ирина Владимировна	— преподаватель истории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж № 8»
Могучая Ирина Валентиновна	— преподаватель русского языка и литературы Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж № 4»
Налимова Татьяна Викторовна	— преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж № 8»
Насонова Галина Александровна	— преподаватель музыкальных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, заслуженный работник культуры Российской Федерации
Попов Олег Петрович	— артист Театра Юных Зрителей им. А.А. Брянцева, лауреат Всероссийского конкурса чтецов произведений С. Есенина,
Шульга Елена Владимировна	— педагог-организатор, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Художественное слово» ГБПОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга
Ясинская Елена Савельевна	— директор ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга