

Мелётово: история и современность, задачи и перспективы

*В. В. Цветков,
Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий*

*Е. Т. Цветкова,
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена*

Аннотация: Статья посвящена актуальным проблемам описания и интерпретации исторических событий, происходивших в Пскове в период строительства церкви Успения Богородицы в селе Мелётово. Проявление этих проблем продолжается и в наше время. Без участия Церкви нельзя рассчитывать на верное осмысление явлений истории и современности.

Ключевые слова: фресковая композиция, иконографический сюжет, Псков XV века, Мелётово, Успение Богородицы, Уния.

В начале 2018 года врио губернатора Псковской области М. Ю. Ведерников поручил ответственным исполнителям представить проект создания инфраструктуры для туристов в селе Мелётово Псковского района Карамышевской волости [1]. В Мелётово расположены два храма, один из которых, пребывающий в аварийном состоянии уникальный памятник древнерусской архитектуры и живописи – церковь Успения Богородицы (середина XV века), другой – находящаяся на грани обрушения церковь Святой Троицы (начало XX века).

В мае 2018 года, на проходивших в Псковской областной универсальной научной библиотеке VII Кирилло-Мефодиевских чтениях, псковский искусствовед Т. В. Шулакова представила идею создания Информационно-туристического центра, который предполагается образовать на базе уже существующего в селе Карамышево Культурно-исторического Центра, действующего силами и средствами местной администрации и неравнодушных энтузиастов [2]. Впоследствии автором идеи был также разработан и опубликован пакет проектов туристических маршрутов, предполагающих возможные варианты совмещений поездок в Мелётово с посещением различных туристических объектов Псковского и Порховского районов, которые могут представлять интерес для туристов и паломников [3].

В ноябре 2018 года Псковский государственный объединённый историко-архитектурный и художественный музей-заповедник подготовил и разместил на своём официальном сайте проект концепции сохранения и развития объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения Богородицы в деревне Мелетово с фресковой живописью 1465 года» [4]. Документ предполагает создание на территории погоста Мелётово музейно-туристического комплекса, включающего в себя Успенскую и Троицкую церкви. В проект музея включено проведение первоочередных противоаварийных работ, а затем комплексных работ по реставрации храмовой архитектуры и фресковой живописи. Кроме того, на территории Мелетовского парка проектом запланировано строительство новых объектов инфраструктуры. Цель создания музейного комплекса: не только сохранение уникального исторического объекта, но и его эффективное использование путём включения погоста Мелётово в различные туристические и паломнические туры. В новопостроенных музейных зданиях предполагается разместить экспозиционно-выставочные и лекционные помещения.

Вне всякого сомнения, рано или поздно, или один из этих проектов, или аналогичный им проект, непременно реализуется. Что-то в их содержании претерпит изменения, что-то будет откорректировано, появятся дополнения, но Мелётово обязательно начнёт себя показывать, и начнёт о себе рассказывать и Пскову, и России, и всему миру. Частично это уже осуществляется как в текущей работе специалистов музея-

заповедника, так и по инициативе сотрудников Карамышевского культурно-исторического Центра. В 2017 году мелётовским фрескам были посвящены выставки, проходившие в Пскове и в Москве. 15 апреля 2021 года скончался А. Н. Овчинников, сотрудник ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря, художник-реставратор и копиист, деятельность которого значительно повлияла на популяризацию знаний и представлений о бесценности мелётовских шедевров монументальной живописи.

Угрожающее состояние уникальных фресок Успенской церкви является главной проблемой, которой обеспокоены сейчас все, кто ожидает «Мелётовского преображения». Второй проблемой значится аварийное состояние архитектуры, как Успенской, так и Троицкой церквей. И хотя в последние годы реставрационные работы возобновились, темп их производства не предоставляет возможности рассчитывать на скорое включение памятника в активную экспозиционную работу. А пока решаются вопросы материального характера, не мешает задуматься о том, что именно будет «рассказывать» Мелётово своим посетителям.

Основной отличительной особенностью Мелётовского погоста являются фрески Успенской церкви, построенной и расписанной в 1461–1465 гг. Атрибуция и интерпретация иконографических сюжетов фресковых композиций этого храма напрямую связаны с теми общественно-политическими событиями, которые развивались в период его строительства. Эти события очень сильно повлияли на роль Пскова и псковичей в Российской истории, однако, до настоящего времени, в установлении и оценке некоторых фактических обстоятельств той поры существуют значительные проблемы и противоречия.

История присоединения Псковской земли к Московскому государству интересовала исследователей и в дореволюционную, и в советскую, и в постсоветскую эпохи. Данная тема была отражена во всех значимых трудах специалистов по изучению Истории России, о ней были написаны научные статьи и диссертации, а в 1955 году впервые вышла специальная монография историка Н. Н. Масленниковой «Присоединение Пскова к русскому централизованному государству», в редакторском предисловии к которой, академик Д. С. Лихачёв писал: «Воссоединение Пскова со всем Русским государством по инициативе Москвы и под её руководством было прогрессивным для Пскова в такой же мере, как и для всего Русского государства. Воссоединение было прогрессивным для Пскова и в экономическом, и в культурном отношении, оно принесло свои плоды уже в XVI в. и было обусловлено внутренними закономерностями в развитии всей страны и Псковской земли в частности» [5]. Автором работы обращалось особое внимание на то обстоятельство, что не всё население Пскова единодушно рассматривало «Псковское взятие» именно как «падение Пскова», не все псковичи боролись за сохранение вечеревого строя, сочувствуя его упразднению. В конце XV – начале XVI веков Псков был раздираем тягостными внутренними противоречиями, основное из которых выражалось в конфликте промосковских и антимосковских настроений. По мнению Масленниковой, данное противостояние имело социальный характер, вызванный экономическими изменениями, которые «с неизбежностью породили обострение классово-борьбы».

Постсоветская историография уже не опиралась на марксистско-ленинские принципы исторического материализма, поэтому в работах последних лет, в темах, связанных с описанием «брани о смердах» и «московском взятии Пскова», вопрос внутренних конфликтов псковских партий (кланов, альянсов, группировок) упоминается либо совсем кратко и без пояснений, либо вообще не упоминается. Это обстоятельство возвращает к ранее сложившемуся представлению о единых антимосковских настроениях псковичей, будто бы солидарно и сплочённо находившихся в оппозиции к Московскому Государю и всем присылаемым от него князьям-наместникам. Такая, якобы «деидеологизированная», историческая реконструкция декларируется как объективное отражение хода истории, однако, проецируясь на современность, эта фальшивая подделка

и в настоящее время стимулирует смуты и раздоры, порождённые столетия назад и наследуемые ныне.

За описанием социальных, экономических и политических факторов, послуживших предпосылками нестроений пятисотлетней давности, почти всегда остаётся нераскрытым самый важный конфликт той эпохи – религиозный. «Третьим Римом» Москва становилась не по своевольной прихоти великого князя, а по каноническим церковным основаниям – по причине принятия (в 1439 году) Константинопольским Патриархатом Флорентийской унии с Католической церковью. С последующим за этим захватом Константинополя турками (в 1453 году) на роль «Третьего Рима» претендовали также Киев, Тверь и Великий Новгород, поэтому вся вторая половина XV столетия прошла не только в военно-политических, но и в мировоззренческих разногласиях и столкновениях.

Находясь в церковной юрисдикции Новгородского архиепископа, когда боярско-купеческие элиты Новгорода взяли курс на союз с ранее подчинённым Ватикану Польско-Литовским королевством, псковичи разделились во мнениях относительно вопроса о собственном национальном суверенитете. Одни считали, что у Пскова имеются возможности для сохранения полной государственной и церковной самостоятельности, другие призывали к тому, что вступления в союз с одной из конфликтующих соседних держав Пскову не избежать. Не все оказались способными к продуманному и дальновидному рассуждению в вопросах такого масштаба, как охарактеризовал историк И. Д. Беляев, в дебатах и диспутах «Псковское вече обратилось в шумное сборище бессмысленных крикунов» [6].

По прошествии веков, можно убедиться в том, что образование централизованного Российского государства было для Пскова не концом его истории, а новым, высшим этапом исторического развития. Понимание важнейших исторических процессов, а тем более, незыблемости следования церковным догматам и канонам, убеждает в верности выбранного пути именно тех псковских посадников, которые с самого начала процесса воссоединения русских земель пытались без конфликта пройти этот сложный путь. Этими посадниками были заказчики строительства Успенской церкви в Мелётово — Яков Кротов и Зиновий Михайлович (о посаднике Иване Пучкове точных сведений пока не установлено).

Из летописей известно, что в 80-е годы XV столетия в ходе урегулирования «брани о смердах» псковское вече отправляло в Москву четыре различных посольства, одни из которых были приняты Иоанном III, другие же оказались им отвергнутыми. Посольства посадников, которые поддерживали возмущение псковичей новыми порядками, не были встречены государем, а те посольства, в которых участвовали посадники Зиновий, Яков Кротов и его сын Григорий, были приняты и именно с ними велись переговоры [7]. Впоследствии, недовольные этими реформами псковичи, разгромили дворы посадников Якова Кротова и Зиновия, однако сыновья Кротова продолжали занимать посаднические должности до самого присоединения Пскова к Москве (1510 г.), когда Иван Яковлевич Кротов занимал должность степенного посадника.

Церковь Успения Богородицы в селе Мелётово была построена и расписана за двадцать лет до «брани о смердах». В историографии данного периода нет прямых упоминаний о каких-либо межпартийных конфликтах псковских посадников, тем не менее, в летописных источниках содержатся сведения, по которым можно установить, что еще в 50-е годы XV в. в среде псковских посадников имелись разногласия в вопросах ведения внешней политики, а именно в выборе ориентации на сближение с Москвой или Великим Новгородом.

В Псковских летописях отражено, что в 1456 г., во время военного похода великого князя московского Василия Васильевича на Новгород, новгородцы обратились к псковичам с просьбой о поддержке, в ответ на что «послаша псковичи воевод своих, посадника Леонтия Макаринича и посадника Максима Ларивоновича с силою псковскою в помощь Великому Новгороду, а крестное целование правя, и противу великого князя».

Сразу после этого в летописях упомянуто, что «В то же время владыка новгородский Еоуфимий поеха с посадники с новгородскими и с тысячцкими, тако же и с послом псковскимъ, с посадником Зеновьем Михайловичем и с посадником Федором Патрыкеечем добивати челом князю великому Василью Васильевичу за свою вину» [8]. Из описаний летописцев следует, что в одно и то же время различные псковские посадники выступали с различной позицией в вопросе псковского участия во взаимоотношениях Новгорода с Москвой – главным вопросе внешней политики Пскова того времени.

Все четверо упомянутых выше псковских посадника как в разные, так в одни и те же годы, занимали в Пскове должность степенного посадника. Один из них, Зиновий Михайлович, являлся одним из заказчиков строительства мелётовской церкви и вместе с другим заказчиком, посадником Яковом Кротовым, неоднократно упоминается в псковских летописях при повествованиях о дипломатических поездках посольств в Москву, Новгород, Литву и Ливонию.

Учитывая, что на 50-60 гг. XV в. приходится начало процесса переориентации псковских правящих элит на промосковскую политику, появление в это же время большого числа упоминаемых в источниках посадников (до шестнадцати), а также возникновение одновременного правления нескольких степенных посадников, следует объяснить образованием в корпусе посаднических объединений Пскова нескольких политических партий (альянсов, группировок), либо совсем не признающих легитимность друг друга, либо остро соперничающих на почве установления дальнейшего политического курса. Несколько десятилетий эти партии конкурировали друг с другом, при этом каждая из них использовала в поддержку своих идеологических убеждений религиозный аспект, что, в общем-то, свойственно всему периоду Средневековья.

Ни вульгарно идеологизированная марксистско-ленинская методология, ни спекулирующий и политизированный современный научный подход не способны с достаточной степенью объективности ни описать, ни интерпретировать те сложные мировоззренческие разногласия, которые составляли значительную часть общественных смут, тревоживших Псков в период постройки Успенской церкви в Мелётово. Ещё более сложным делом представляется проблема атрибуции и толкования иконографических сюжетов фресковых композиций этого храма. Искусствоведение может раскрыть эти тайны, но только не без участия Церкви, а точнее, при совместном участии и с ведущей ролью Церкви в вопросах трактовки и истолкований изображённых сцен и сюжетов.

Программу иконографической росписи мелётовской церкви анализировали в своих трудах историки, культурологи, искусствоведы, реставраторы. Исследователи работали и с церковными источниками, однако в отдельных случаях многими из них были допущены некоторые весьма досадные недоразумения, которые привели к значительным искажениям в выявлении смыслового содержания изображений Успенской церкви. Самым характерным таким примером является уже устоявшаяся в исследовательской и популярной литературе трактовка сюжета с Антом-скоморохом, образ которого светские толкователи воцерковили и даже канонизировали.

В начале 2021 года в СМИ Пскова появилась информация о том, что «Здание храма Святой Троицы в деревне Мелётово Псковского района передано в собственность Свято-Благовещенского Никандровского мужского монастыря» [9]. Данная новость обнадеживает не только в отношении вопроса о материальном восстановлении архитектурной постройки Троицкой церкви и обновлении её внутреннего убранства. С возобновлением богослужебной практики в одном мелётовском храме у Церкви появится возможность непосредственно содействовать просветительской деятельности в вопросах, касающихся истории всего погоста Мелётово. Достигнув этой цели, можно будет наконец-то исправить накопленные за многие годы ошибки и заблуждения, появится возможность восстановления исторической справедливости.

12 сентября 2021 года в Доме причта при Троицком кафедральном соборе Пскова состоялась пресс-конференция, на который Его Высокопреосвященство митрополит

Псковский и Порховский Тихон в очередной раз очень точно обозначил некоторые нездоровые тенденции в общественно-политической жизни современного Пскова, которые совершенно справедливо «диагностировал» как «панические атаки». Действительно, именно такому патологическому явлению стоит уподобить разрушительную активность различных информационных деятелей, негативно настроенных на любые благоприятные результаты развития отношений Церкви и государства. Всё это является хроническим наследием тех самых «вечевых крикунов», о которых двести лет назад писал историк И. Д. Беляев. Хорошей «профилактикой» и «терапией» этих духовных социальных недугов могла бы стать просветительская программная работа, совместно осуществляемая церковными и светскими специалистами, распространяющими знания и о художественной ценности, и о смысловом содержании истории появления мелётовского памятника.

Ещё большей результативности в разрешении данных задач можно достигнуть путём включения специальной экспозиции в создаваемый в Пскове исторический парк «Россия – моя история». Посещение самого погоста осложнено различными условиями (техническое состояние, перемены погоды), поэтому предварительное ознакомление с историей его возникновения, с деталями архитектуры, с чёткими иллюстрациями его росписей, эффективнее осуществлять в интерактивном формате, для чего обстановка и ресурсы исторического парка являются самым подходящими.

Список использованных источников и литературы

1. Врио губернатора поручил представить проект создания инфраструктуры для туристов в селе Мелетово до конца недели. [Электронный ресурс] // ПАИ: [сайт]. URL: <https://informpskov.ru/news/261870.html> (дата обращения: 19.10.2021).
2. Шулакова Т. В., Проблематика создания в Мелетове и Карамышеве главнейших туристических центров Псковского района // Кирилло-Мефодиевские традиции в Пскове: материалы Седьмых чтений 17 мая 2018 года в Псковской областной универсальной научной библиотеке / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Региональный центр по работе с редкими и ценными документами; [ред.-сост. И. М. Андреева; гл. ред. В. И. Павлова]. Псков: Псковская областная универсальная научная библиотека: ЛОГОС Плюс, 2018. С. 128–142.
3. «Псковско-Карамышеское ожерелье»: псковский искусствовед разработала уникальные турмаршруты. [Электронный ресурс] // Псковская Лента Новостей (ПЛН): [сайт]. URL: <https://pln-pskov.ru/tourism/410314.html>. (дата обращения: 19.10.2021).
4. Подготовлен проект концепции сохранения и развития объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения Богородицы в деревне Мелётово с фресковой живописью 1465 года». [Электронный ресурс] // Псково-Изборский объединённый музей-заповедник: [сайт]. URL: <https://museumpskov.ru/news/2058> (дата обращения: 19.10.2021).
5. Масленникова Н. Н. Присоединение Пскова к русскому централизованному государству / Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л.: Изд-во ЛГУ, 1955. С. 3.
6. Беляев И. Д., Рассказы из русской истории: сочинение Ивана Беляева. - Москва: в Университетской тип.; Кн. 3: История города Пскова и Псковской земли. 1867. С. 366–367.
7. Алексеев Ю. Г., Псковская Судная грамота и ее время/ АН СССР, Институт истории СССР, Ленинградское отд.; под ред. Н.Е.Носова. Л.: Наука, 1980. С. 212–214.
8. Псковские летописи. Вып. 1 / Приг. к печ. А. Насонов. Акад. наук СССР, Ин-т истории; [отв. ред. изд. акад. Б. Д. Греков]. М.: Изд-во Акад. наук СССР; Л., 1941. С. 53–54.
9. Храм в Мелётово передан в собственность Никандровой пустыни. [Электронный ресурс] // Псковская Лента Новостей (ПЛН): [сайт]. URL: <https://pln-pskov.ru/society/407780.html> (дата обращения 19.10.2021).