

**МУЛЬТСТУДИЯ – не роскошь, а  
эффективный инструмент в работе  
педагога**

**Бернштейн Оксана Владимировна,  
методист, воспитатель  
дошкольного отделения  
ГБОУ школы № 489**



Раньше создание мультфильма, без специализированной мультстудии требовало значительных усилий и подготовки

Необходимость в оборудовании

Это трудоёмкость и времязатратность

Сложности с освещением и стабилизацией камеры



В современном детском саду мультстудия перестает быть диковинкой, становясь ценным ресурсом для развития.



Интеграция анимации в образовательный процесс значительно повышает его эффективность. Вовлеченность и эмоциональная связь с учебным материалом становятся более глубокими.

**ЦЕЛЬ проекта:** формирование устойчивой практики применения мультстудии педагогами в рамках образовательной деятельности

**ЗАДАЧИ:**

- Создать условия, при которых мультстудия станет постоянно действующим центром, позволяющим эффективно интегрировать различные образовательные направления.
- Раскрыть и развить креативное мышление наших педагогов, научить их находить смелые и нестандартные подходы к обучению.
- Способствовать формированию у каждого ребенка в группе основ инженерно-технического мышления, развивая их логику и умение решать задачи.
- Обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.



**Продукты проектной деятельности:** "Мультяшный видео-блок!":

**Тип проекта:** долгосрочный (с октября по апрель), групповой, внутри одной возрастной группы – подготовительной (дети 6-7 лет), практико-ориентированный, внутри образовательной организации.

**Целевая аудитория:** педагоги ДО, воспитанники 6-7 лет, старшеклассники (8 класс)

**Организационно-педагогические условия реализации проекта:** создание условий в группе для использования мультстудии на постоянной основе для решения различных педагогических задач в совместной продуктивной деятельности

**Материалы и оборудование:**

- мультстудия «Сиреневая», компьютер, аудио-, видеосистемы, фотоаппарат;
- иллюстрации про создания фона; материалы для ИЗО-творчества детей.
- самостоятельно изготовленные атрибуты, персонажи и декорации.
- старые, детские поделки



# НАШИ ЭТАПЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОЕКТА

Пока одни дети доделывали декорации, другие уже бегали по группе

**Мы решили сразу снять полнометражный мультфильм. А что здесь сложного? Но это обернулось неудачей...**

Слишком много сцен для одного дня

Несмотря на распланированную очередь, все толпились около мультстудии



По итогу все устали...

**И возникла мысль... использовать мультстудию на большую группу детей...нереально!**

**МЕНЯЕМ ТАКТИКУ!**

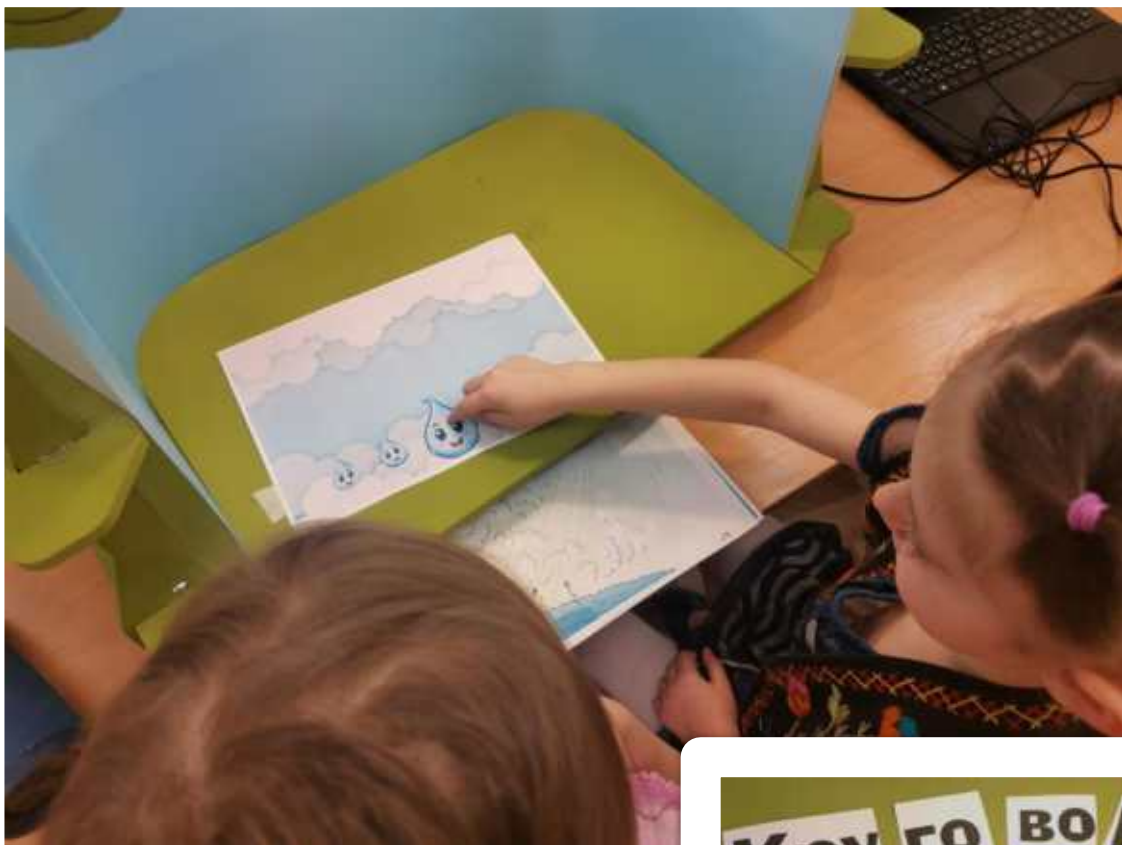


**СОБРАВ НАШ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРУГ,  
МЫ РЕШИЛИ НАЧАТЬ  
С 15-МИНУТНЫХ «АНИМАШЕК»**

Пример  
«анимашек»:  
ответы охотника  
в квесте  
для детей (ДА,  
Нет, Не знаю)



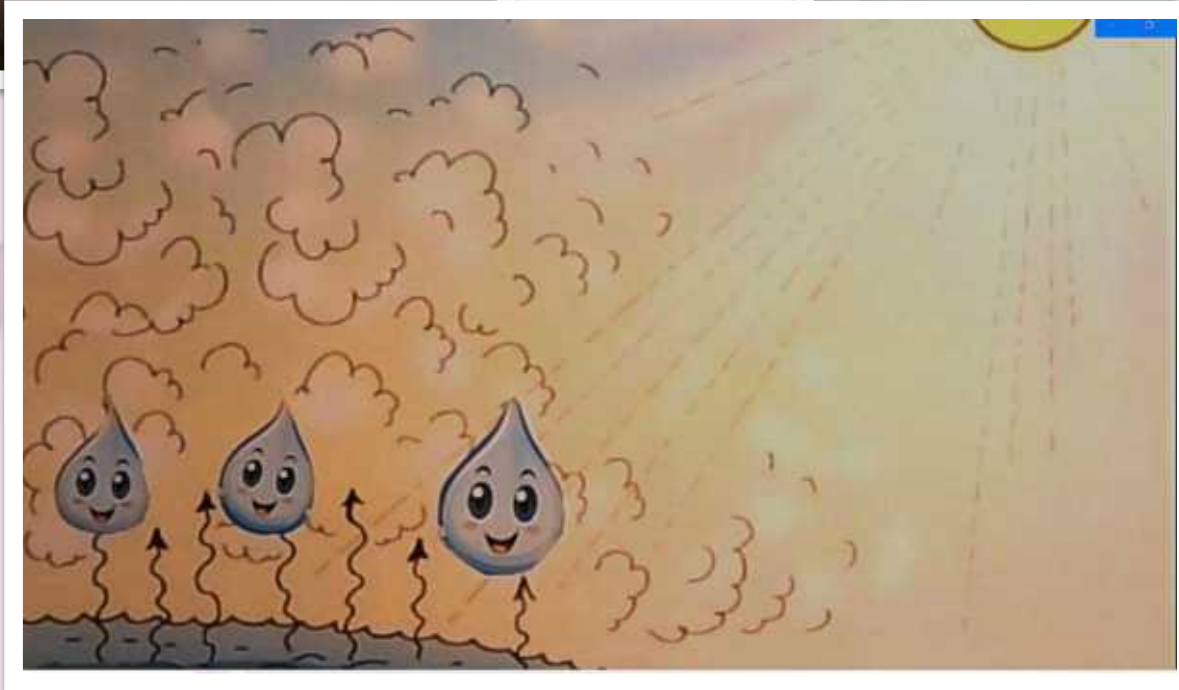
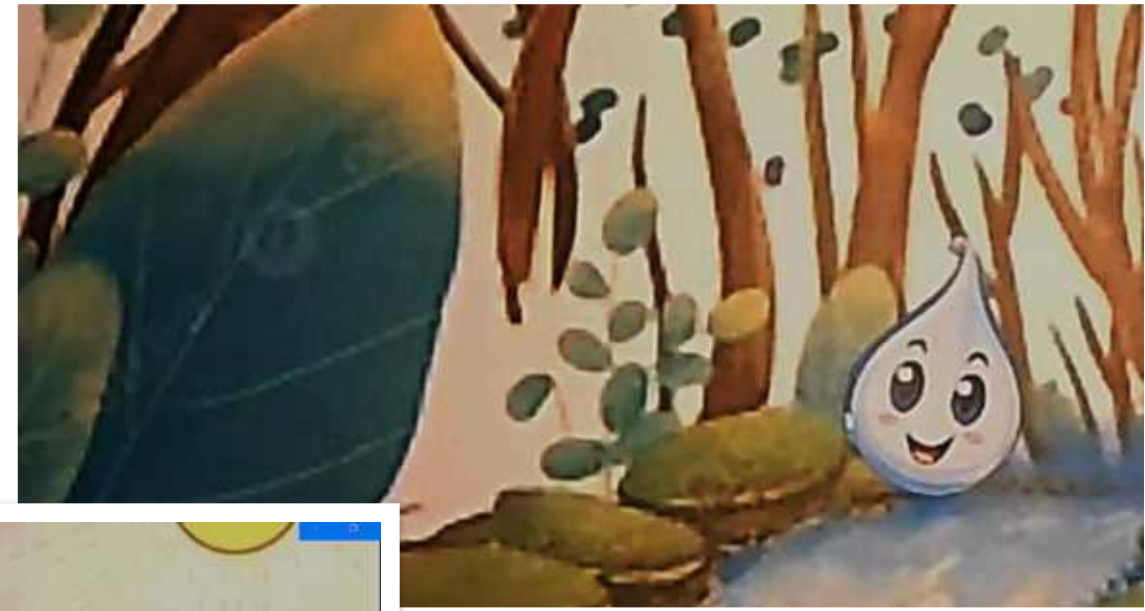
# Занятия природоведения вдохновили нас на создание МИНИ-мультфильма «Путешествие капельки»



МИНИМУМ декораций,  
четкое распределение ролей

Кру го во рот  
во ды в  
при ро де

# «Путешествие капельки»



# По математике ребята придумали для старшей группы «Ералашный мультфильм» (с заданиями на счет и внимание)

Пират собирая  
предметы  
находит  
монеты.

Сколько монет  
нашел пират?  
А сколько в  
это время  
пролетело  
чаек?



# Но когда к нам пришли старшеклассники для создания совместного мультфильма «Блокада Ленинграда» мы увидели другую сторону практического опыта с большим количеством детей?

Равномерное распределение  
объема заданий

Четкое ограничение в ролях  
(«хочется чтобы попробовали все»  
оставляем для другого вида  
деятельности)

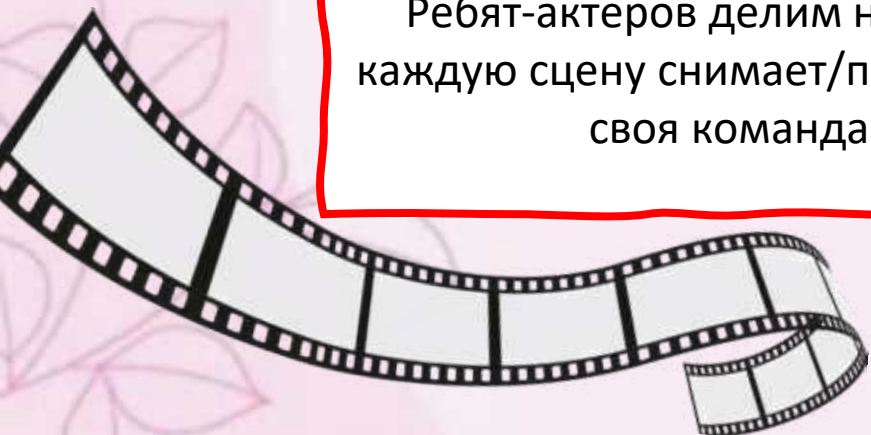
Ребят-актеров делим на сцены:  
каждую сцену снимает/передвигает  
своя команда

Создаем ажиотаж в команде «художников». Это особая  
группа от которой зависит вся раскадровка  
и постановка мультфильма.  
При этом у нас черновой вариант расчерчен  
палочками/кружочками совместно с педагогом на доске



Занимаем команду по  
созданию декораций.  
Если вдруг закончили раньше,  
то добавляем маленькие  
детали

Если это большой мультфильм, то  
озвучку лучше перенести на другой  
день





СОВМЕСТНЫЙ ПРОСМОТР ВЫЗВАЛ МНОГО  
ЭМОЦИЙ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ



После встречи со старшеклассниками, мы перестали «бояться» мультстудии и поставили ее на видное место в группе. При каждом удобном случае, мы снимали маленькие ролики.

Например, спортивный квест. Ребята отгадывали вид зимнего спорта. Снимали маленький ролик и пробовали в него «играть» в группе

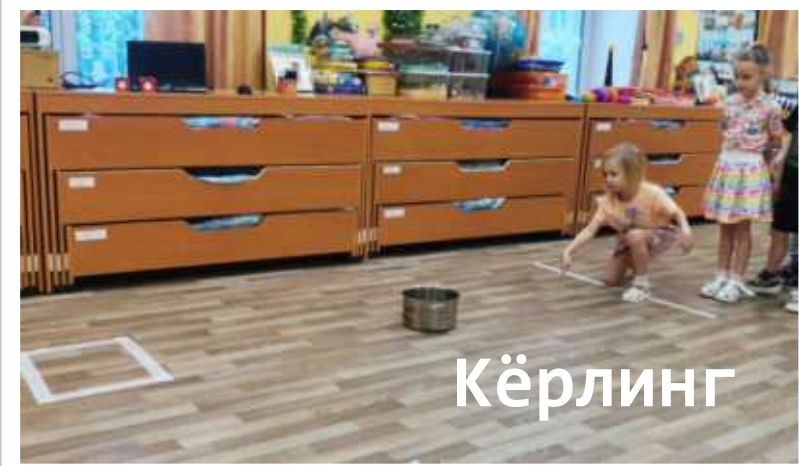
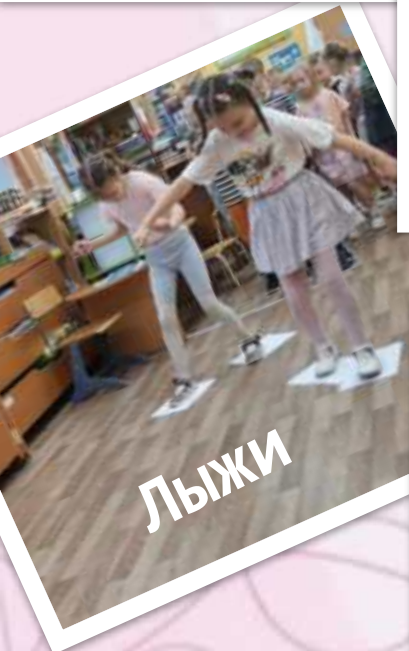
Фигурное катание



Хоккей



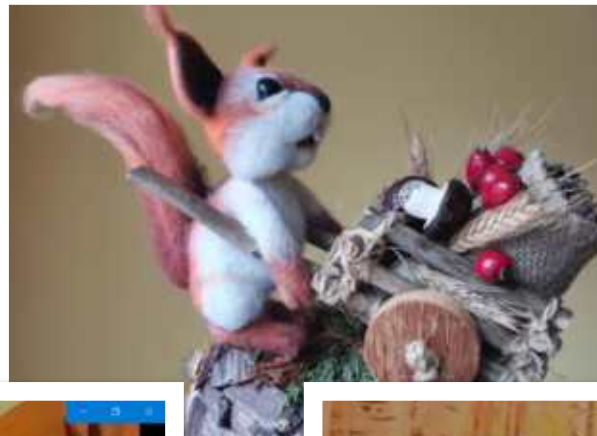
Лыжи



Кёрлинг



Мы обратили внимание, что осталось много осенних поделок.  
Жалко выкинуть. А не разобрать ли нам персонажей для мультстудии ?!  
И придумали новый вариант! Педагог снимает мультфильм, а дети  
придумывают сюжет и озвучку.



Наши ребята, совместно с родителями, готовили проекты-доклады «Народы России». И мы решили выпустить серию мультфильмов.

Например, «Лиса, Волк, Медведь»  
(карельская сказка)



Снимая мультфильм, к нам пришла идея превратить ребенка в мультяшный персонаж. Тем самым реальность переходит в мультипликацию.

Пока это еще в стадии разработки, но мы попробовали «оживить» свои первые рисунки.



## ВЫВОД

### **Создавая условия, где мультстудия должна работать на постоянной основе у педагога:**

- Освоение основ мультипликации позволяет педагогам **разнообразить педагогический процесс.**
- **Профессиональный рост.** Этот процесс проявляется в умении гибко и творчески применять знания из различных областей для решения нестандартных образовательных задач.
- Погружение в творческую мультипликационную деятельность **может снять сопротивление педагогов к инновациям** и повысить их мотивацию к внедрению новых методов.
- Для эффективного развития у детей инженерно-технического мышления важно сформировать у них познавательный интерес, **желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое.**

Практика подтверждает: мультстудия – это не просто формат дополнительного образования для небольшой группы. Систематические занятия демонстрируют высокие результаты как для педагогов, так и для воспитанников детского сада.

**Мультстудия лично для меня - это рост креативного мышления!**

**хочешь жить – умей вертеться... такой принцип  
у мультстудии**

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

