

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 88 комбинированного вида Приморского района
(г. Санкт-Петербург)*

Проект «Петербургские ангелы»

Авторы:

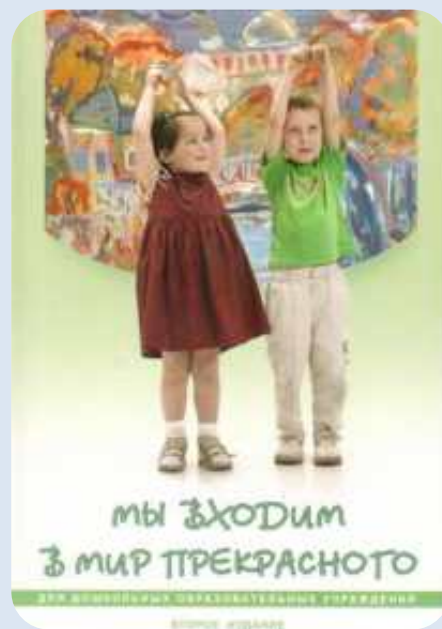
Игнатчик Оксана Анатольевна,

(заместитель заведующего по УВР)

Одинцова Наталья Николаевна

(учитель-логопед)

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Мы входим в мир прекрасного



Организация МИНИ- ВЫСТАВОК



«Оживление картин»



Книжка с хорошими картинками
для дошкольника это его первый музей!



Организация тематических и персональных выставок



Клуб выходного дня



Материалы и оборудование:

- комплект учебного оборудования «Наш Петербург» и «Сиреневая мультстудия»;
- компьютер, аудио-, видеосистемы, фотоаппарат, методическая литература (программа «Мы входим в мир прекрасного»), художественная литература на тему «Архитектура Петербурга», библиотека для детей и родителей; иллюстрации ангелов; материалы для ИЗО-творчества детей.

Цель проекта: развитие познавательной инициативы и активности детей в процессе познания архитектурных объектов Петербурга посредством внедрение комплекта учебного оборудования «Наши Петербург» и «Сиреневая мультстудия» в образовательный процесс ГБДОУ детский сад № 88 Приморского района Санкт-Петербурга.

Задачи проекта:

- Способствовать развитию интереса дошкольников к истории города, удовлетворять детскую любознательность
- Познакомить детей с разнообразием изображений ангелов в архитектуре города
- Формировать умение ставить цели и выбирать адекватные пути ее достижения.
- Развивать познавательную активность
- Развивать чувство собственной компетентности «я могу» в решении познавательных задач

Продукты проектной деятельности:

м/ф из серии «Ангелы Петербурга», пособие «Наш Петербург», пособие «Виды Петербурга», картотека стихов о городе, подборка упражнений «Узнай по описанию», набор материалов для обследования (прочность, фактура)

Тип проекта:

- по времени - долгосрочный (с декабря по апрель)
- по количеству участников - коллективный
- по доминирующему методу - информационно-творческий
- по характеру контактов - внутри одной возрастной группы

Целевая аудитория: педагоги, дети 6-7 лет и их родители

Крылатое трио хранителей

Старейший из ангелов – золотой – украшает Петропавловский собор. Его поднятая к небу пустая рука, согласно одной легенде, ждет трубу, которая возвестит конец света. Другая легенда гласит, что эта рука сжимает невидимый меч, отгоняющий от города нечистую силу.

Второй хранитель – бронзовый – взирает на Петербург с высоты Александровской колонны на Дворцовой площади. Эта колонна была воздвигнута в 1834 году в честь победы Александра I над Наполеоном. Ангел на ее вершине, лицу которого было намеренно придано сходство с чертами русского императора, был окрещен «часовым», ибо, как полагали современники, он делает своим крестом «на караул». Считается, что этот ангел – неподкупный страж, его забота – наказывать предателей и изменников, угрожающих городу. Еще одна легенда утверждает, что он же – ангел-миротворец, чья цель (кроме недопущения новых войн) состоит еще и в том, чтобы помирить перессорившихся между собой братьев-христиан: крест в его руках католический.

Третий ангел – черный – стоит на куполе церкви Екатерины Великомученицы – что на Кадетской линии Васильевского острова. В прежние времена он был серебряным, его хорошо видели с моря: он как бы приветствовал входящие в Неву корабли. Это – хранитель морских путей Петербурга, благословлявший крестом суда на плавание. Впоследствии крест был таинственно утерян, как и первоначальный цвет скульптуры. Кто, зачем и каким образом перекрасил серебряного ангела в черный цвет – доподлинно неизвестно. Говорят, что это случилось весной 1941 года.



Актуальность



*Петербург –
прекрасный город*

с многовековой
историей заслуживает
того, чтобы его
историю, культуру,
традиции знали,
изучали
и исследовали

Работа над проектом имеет большое значение в формировании целостной картины мира.

Почему?

Потому, что предмет рассматриваем с разных сторон. Позволяет «прожить» тему в разных видах деятельности, осмыслить связи между предметами и явлениями.



*рассматривание архитектурных сооружений
с изображением ангелов*



Работа с картой



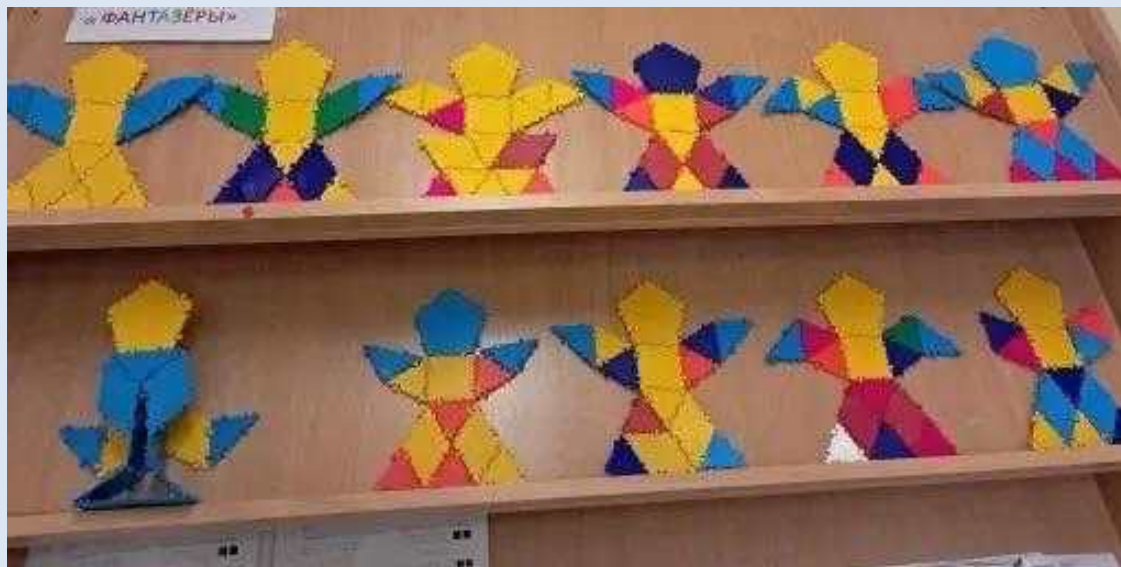
АКЦИЯ «Рождественский ангел»



Сооружение построек по схеме



Художественно-эстетическое развитие



Эскиз почтовой марки «Ангелы» в Музее Связи



Мини-выставка «Ангелочки»



Фотоконкурс с объектами Санкт-Петербурга



А ангел-то не настоящий..!



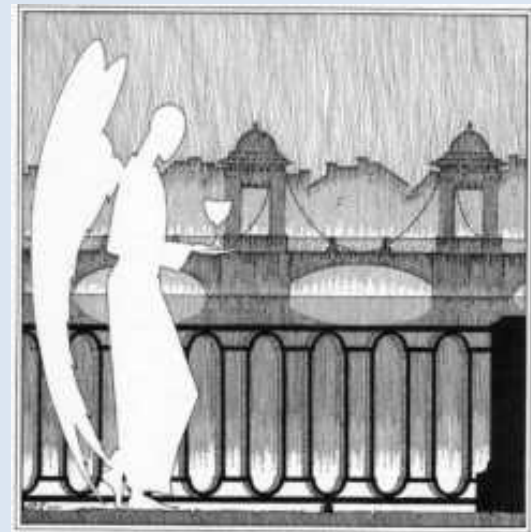
Погружение в историю анимации. Знакомство с профессиями.



Экскурсия на Ленфильм



Дух города в ангелах художницы Елизаветы Васениной-Прохоровой



Подбор реквизита



Раскадровка



**Использование
ГОТОВЫХ
эффектов
и/или
создание
собственных?**



Кинопробы



В ожидании результата...



Воспитателю проект дает возможность решать множество педагогических задач:

- показать детям способы поиска новой информации
- научить планировать собственную и коллективную деятельность
- проводить исследование (выдвигать предположения, проверять их, обобщать результаты)
- применять свои знания и умения в различных, в том числе и новых ситуациях
- развивать умение представлять полученный продукт

О пользе проекта для детей...

Детям участие в проекте дало возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе со сверстниками, проявить свои способности, применить знания и личный опыт.

«Проба пера» в мультипликации.
М/Ф из серии «Ангелы Петербурга».
Первая серия

<https://disk.yandex.ru/i/y1gPfdalRUp5cw>

<https://cloud.mail.ru/public/2Ay7/1Y6fkMxk7>

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!