

«Архитектурный ансамбль: от Дворцовой до Сенатской»

Прокудина Алина Леонидовна,
учитель начальных классов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 545 Курортного района Санкт-Петербурга

Объект проекта: процесс конструирования архитектурных достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием развивающего набора «Наш Петербург»

Предмет проекта: собранная из конструктора «Наш Петербург» масштабная карта-пазл центра города с установленными на ней моделями: Зимний дворец, Александровская колонна, Адмиралтейство, Памятник Петру I и Исаакиевский собор

Цель проекта: изучение географии и истории центра Санкт-Петербурга через практическую сборку его архитектурных доминант, используя развивающий конструктор «Наш Петербург»

Задачи проекта:

- 1) познакомиться с историей и назначением пяти ключевых достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- 2) изучить расположение объектов на карте города
- 3) освоить работу со схемой сборки деревянного конструктора «Наш Петербург»
- 4) сравнить архитектурные стили объектов.

Гипотеза проекта: использование конструктора «Наш Петербург» позволяет быстрее запомнить название и расположение главных достопримечательностей города, чем простое заучивание по книжкам.

Актуальность проекта: обусловлена необходимостью поиска новых, наглядных и увлекательных форм изучения истории и культуры Санкт-Петербурга. В эпоху цифровых технологий практическая работа руками с объёмным макетом позволяет глубже понять архитектуру города и способствует формированию чувства сопричастности к его великому наследию.

Организационный этап

Цель: изучение информации для определения темы проекта и плана работы

Действие	Содержание работы	Результат
Выбор темы и постановка цели	Обсуждение с руководителем: что именно будем строить, зачем, кому покажем.	Сформулирована тема, цель и гипотеза проекта.
Изучение конструктора	Знакомство с набором «Наш Петербург». Проверка наличия всех деталей для Эрмитажа, Александровской колонны, Адмиралтейства, Медного всадника, Исаакиевского собора и карты-пазла.	Составлена опись деталей. Выявлены недостающие (если есть).
Сбор теоретического материала	Поиск информации о пяти выбранных объектах: кто построил, когда, архитектурный стиль, интересные факты. Источники: детские энциклопедии, интернет-ресурсы с адаптированным текстом, книги о Петербурге.	Подготовлены карточки с краткой информацией о каждом объекте (3–4 предложения).
Планирование работы	Составление календарного плана: что и в какой последовательности собираем. Распределение обязанностей внутри команды.	План-график сборки и распределение ролей (Архитектор, Строитель 1, Строитель 2, Хранитель схем)



Исследовательский этап

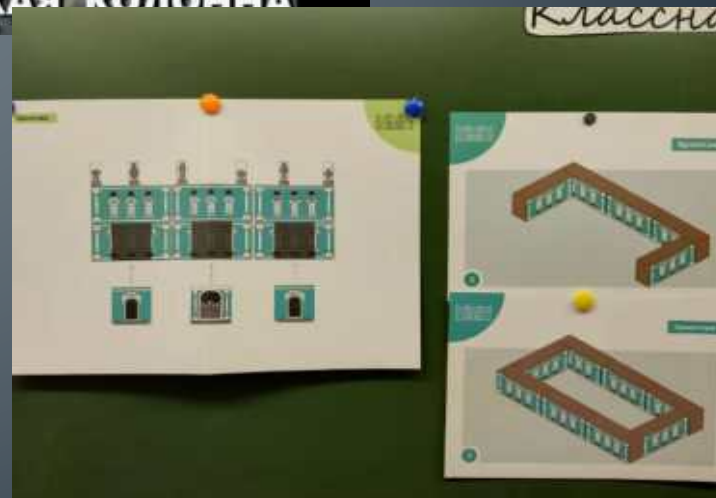
Цель: погружение в историю и архитектуру города, научиться «читать» карту

Действие	Содержание работы	Результат
Вводная беседа-экскурсия	Просмотр презентации или видеофильма о центре Санкт-Петербурга. Знакомство с понятиями: Дворцовая площадь, Сенатская площадь, Нева, Адмиралтейство, архитектурный ансамбль.	Участники понимают, где находятся объекты относительно друг друга и реки.
Работа с картой-пазлом (без зданий)	Сборка карты-пазла «Наш Петербург». Изучение её элементов: где вода, где суша, где обозначены места для установки зданий. Тренировка: «Покажи, где будет стоять Эрмитаж? Где будет Медный всадник?»	Собранная пустая карта. Умение ориентироваться по ней.
Изучение схем сборки	Внимательное рассматривание пошаговых инструкций (схем) для каждого из пяти объектов. Обсуждение сложных моментов (шпиль Адмиралтейства, купол Исаакия, вертикаль Александровской колонны).	Понимание последовательности сборки. Выявление самых сложных этапов
Подготовка мини-докладов	Каждый участник выбирает один объект и готовит 3 интересных факта о нём (по шаблону: «Название — Зачем построили — Что внутри / Наверху — Почему так называется»).	Тексты мини-докладов для защиты проекта.

• Для обеспечения безопасности Петербурга Петр создает на острове Котлин, что в 30 верстах от города, крепость, позже получившую название Кроншлот. Другим средством обеспечения безопасности города был флот. Для его создания Петр создал план Адмиралтейства, строительство которого закончилось через год, осенью 1705 года. Тогда же знаменитая Адмиралтейская верфь приступила к сооружению кораблей. Это первое петербургское предприятие - судостроительная верфь - одновременно было и крепостью с пятью бастионами, защищавшими пластыли к левому берегу Невы и левобережную часть города.



АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА



Практический этап

Цель: сбор всех объектов и установка их на карту-пазл

Действие	Содержание работы	Результат
Сборка Зимнего дворца (Эрмитажа)	Сборка фасада по схеме. Обращаем внимание на цвет (бирюзовый, белый), арки, протяжённость здания.	Готовая модель Эрмитажа.
Сборка Александровской колонны	Сборка постамента, пьедестала и вертикальной части. Важно: аккуратно установить фигурку ангела наверху. Проверка устойчивости конструкции.	Готовая модель Александровской колонны.
Сборка Адмиралтейства	Сборка корпусов, башни и золотого шпиля с корабликом. Обсуждение: почему кораблик наверху? (символ флота и верфи).	Готовая модель Адмиралтейства.
Сборка памятника «Медный всадник»	Сборка скалы-постаменты и фигурки всадника. Установка в специальное место на карте у «воды».	Готовая модель Медного всадника.
Сборка Исаакиевского собора	Самый сложный объект. Поэтапная сборка: основание, колонны портиков, стены, барабан, купол. Требуется внимательности и терпения.	Готовая модель Исаакиевского собора.
Проверка качества сборки	Сверка всех объектов со схемой. Исправление ошибок (перевёрнутые детали, пропуски). Укрепление шатких элементов.	Все 5 объектов собраны правильно и стоят устойчиво.

Зимний дворец (Эрмитаж)



Александровская колонна



Адмиралтейство



Памятник «Медный всадник»



Исаакиевский собор



Компоновочный этап

Цель: создание единой панорамы центра Санкт-Петербурга

Действие	Содержание работы	Результат
Расстановка объектов на карте-пазле	Поочерёдная установка всех пяти моделей на карту в соответствии с их реальным географическим положением. Проверка правильности ориентирования фасадов (Эрмитаж — лицом к Неве, Адмиралтейство — тоже).	Все объекты стоят на своих местах на карте-пазле.
«Оживление» макета	Добавление фигурок жителей (Петруша и другие), маленьких машинок, деревьев (если есть в наборе). Создание мини-сюжетов: «Экскурсия у Медного всадника», «Очередь в Эрмитаж».	Эстетически завершённый макет.
Фотофиксация результата	Фотографирование макета с разных ракурсов (общий план, крупный план каждого объекта). Съёмка короткого видео с рассказом о том, что где находится.	Фотографии и видео для презентации и портфолио проекта.



Аналитический этап

Цель: сделать выводы по проекту, подтвердить или опровергнуть гипотезу.

Действие	Содержание работы	Результат
Проведение мини-опроса	Пригласить несколько человек (друзей, одноклассников, родителей), не участвовавших в проекте. Попросить их назвать здания на макете и показать на карте Дворцовую площадь, Неву, Медного всадника.	Зафиксировано количество правильных ответов.
Сравнение «До и После»	Вспомнить, что знали о городе до начала проекта и что знаем теперь. Сравнить свои ответы на те же вопросы.	Вывод о росте собственных знаний.
Формулировка вывода по гипотезе	а основе наблюдений и опроса сделать вывод: подтвердилась ли гипотеза о том, что конструктор помогает быстрее и лучше запомнить достопримечательности.	Запись вывода в паспорт проекта.
Рефлексия	Обсуждение в команде: что было самым трудным? Что понравилось больше всего? Что сделали бы по-другому?	Устные отзывы участников

Итог проекта: в ходе работы над проектом был собран масштабный макет центра Санкт-Петербурга с использованием развивающего конструктора «Наш Петербург». На карту-пазл установлены пять архитектурных доминант: Зимний дворец (Эрмитаж), Александровская колонна, Адмиралтейство, памятник Петру I («Медный всадник») и Исаакиевский собор. Гипотеза подтвердилась: практическая сборка объектов из конструктора позволила быстрее и точнее запомнить их названия, внешний облик и расположение относительно друг друга, чем изучение по плоским изображениям.

«Архитектурный ансамбль: от Дворцовой до Сенатской»

Прокудина Алина Леонидовна, учитель начальных классов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 545 Курортного района Санкт-Петербурга