

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»



Звагельская
Татьяна
Алексеевна
преподаватель



Санькова
Любовь
Ивановна
преподаватель



Смирнова
Зоя
Владимировна
преподаватель

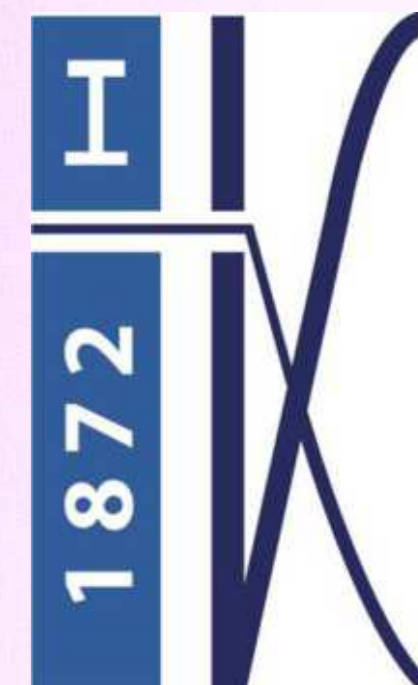


Яцунова
Евгения
Викторовна
методист

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»



Проект: "Обучение через
увлечение: создаем мультфильм
своими руками"



Актуальность: анимация как инструмент развития детей 5–7 лет

Анимация мотивирует

Развивает речь и мышление

Формирует навыки сотрудничества

Поддерживает интерес к познанию

Практикует цифровую грамотность

Использование «Сиреновой мультстудии» в работе с детьми 5–7 лет позволяет через игру осваивать основы коммуникации, планирования и решения проблем.

Совместное создание мультфильма объединяет группы, учит слушать друг друга, договариваться и доводить идею до результата.

Цель: формирование профессиональной компетенции у обучающихся 2 - 4 курсов по организации коллективной творческой деятельности дошкольников с использованием оборудования «Сиреневая мультстудия» для развития коммуникативных и познавательных навыков детей.



Задачи проекта:

1

Познакомить обучающихся с техническими возможностями студии (программы, освещение, крепление камеры) и основными техниками анимации (перемещение, замещение)

2

Научить обучающихся разрабатывать технологические карты съемки и распределять роли в детском коллективе (оператор, аниматор, художник-декоратор, режиссер, звукорежиссер)

3

Сформировать понимание ценности «ошибки» в мультипликации (возможность переснять кадр) и важности поддержки детской инициативы

Продукт проектной деятельности: мультипликационные фильмы, созданные обучающимися колледжа для работы с детьми дошкольного возраста.

Тип проекта:

среднесрочный (1 месяц), коллективный, практико-ориентированный, творческий

Целевая аудитория:

преподаватели, обучающиеся 2-4 курсов педагогического колледжа

Организация проекта:

создание условий на уроках по дисциплинам ПМ, МДК 02.08, МДК 03.05.

Материалы и оборудование:

Сиреневая мультстудия, художественные материалы для создания мультфильма

Структура проекта:

Этап 1. Диагностический

Диагностическая беседа с обучающимися по информированности использования технических инструментов в работе воспитателя с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе.

Этап 2. Подготовительный

Знакомство с оборудованием.

- Демонстрация комплектации «Сиреновой мультстудии»: штатив, вебкамера, ширма-фоны, лампа, микрофон, ПО мультстудии.
- Показ сборки: как выставить фон, почему нельзя двигать камеру и почему можно, как наложить звук и музыку, как осуществить озвучку, как удалить неудачный кадр.

Этап 3. Основной (обучающий)

Объяснение алгоритма работы по созданию мультипликационного фильма.

Этап 3. Основной (обучающий)

РАБОТА СО СЦЕНАРИЕМ



Работа над сценарием

Сценарий имеет начало, задачу/проблему, решение и конец



Сюжет

В качестве сюжета могут быть жизненные истории, сказки, басни, рассказы, стихи и т.д.



Обучающиеся

Выбирая сюжет, обучающиеся должны обращать внимание на нравственные эстетические ценности и культурные традиции народов России



Освоение общей схемы сценария:

ПРОЛОГ –
ЗАВЯЗКА – РАЗВИТИЕ
СЮЖЕТА –
КУЛЬМИНАЦИЯ –
РАЗВЯЗКА – ЭПИЛОГ

Этап 3. Основной (обучающий)



РАСКАДРОВКА

- Фон (заставка, изображение места происходящего действия)
- Представление героев и объектов с которыми они взаимодействуют.
- Титры в конце мультфильма.



ВЫБОР ТЕХНИКИ АНИМАЦИИ

- объемная (предметная, кукольная, пластилиновая)
- плоскостная (рисованная, силуэтная)
- песочная
- рельефная



СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ, ДЕКОРАЦИЙ

- Персонаж – основная фигура любого фильма, по этому важно определить его образ и характер.
- Декорации – это фон, оживляющие его элементы и предметы обстановки.

Этап 3. Основной (обучающий)



ОЗВУЧИВАНИЕ

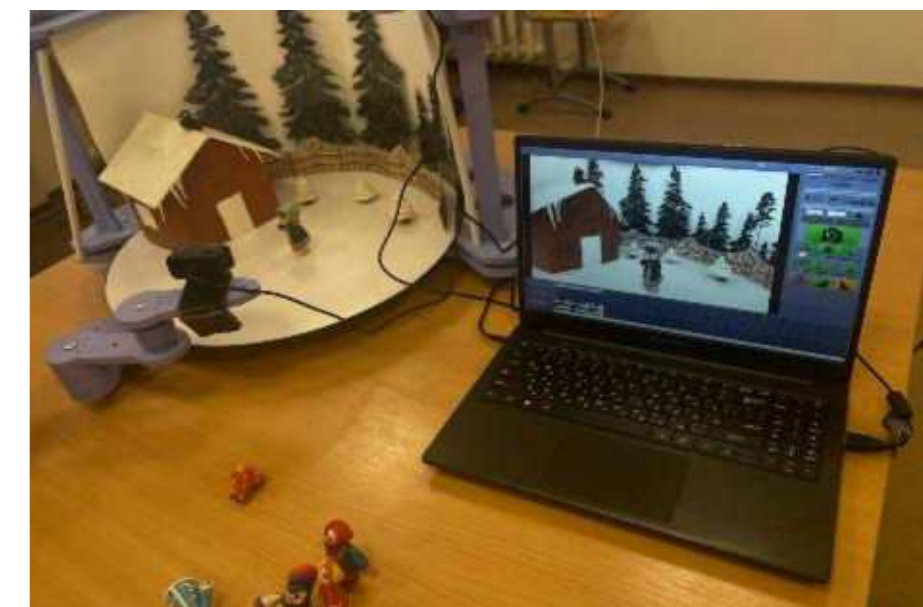
Наполнение мультфильма звуками природы, музыкой, диалогами.

Обучение синхронизации видеоряда и звукового ряда.



СЪЁМКА

- В кадр не должно попасть лишнее.
- Должны быть видны все элементы.
- Персонаж размещается на границе кадра и двигается на протяжении 10-15 кадров (для получения плавности движения в кадре).
- Осуществляется покадровая съёмка.



МОНТАЖ

Монтаж уже практически совершен при озвучивании, программа монтирует фотокадры и видеоряд автоматически.

В мультфильм включаем заставку с названием, а в конце титры.

Этап 4

ПОКАЗ ГОТОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА

Самостоятельное создание мультипликационных фильмов обучающимися по темам: «Мой город Санкт-Петербург», «Экология в нашей жизни», «Сказка "Снегурочка"» по А.Н. Островского.

Результаты: участие обучающихся в межрегиональном конкурсе-фестивале «Сами делаем мультфильм. Дорогою добра». Организатор ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж».

«Подвиг человека: о выдающихся поступках, совершённых ради других людей, общества или Родины»,
I МЕСТО - Александра Макарицкая, Михаил Трудов, София Синицына, Милена Румянцева;
«Искусственный интеллект», II МЕСТО Елизавета Горшкова;
Большая страна детства: к 120 летию со дня рождения Агнии Львовны Барто (1906–1981),
III МЕСТО - Амалия Литярина, Пери Ахмедова, Яна Яровая, Яна Файдова;
II МЕСТО - совместно с ГБДО детским садом №110 Выборского района Санкт-Петербурга: Дарья Королькова, Надежда Дадека, Виктория Георгиева, Соня Армасова.



Критерии оценки: процесс, продукт, командное взаимодействие

Оцениваются: процесс — планирование, соблюдение техники и тайминг; продукт — качество анимации, звук, целостность идеи; взаимодействие — роли, коммуникация, взаимопомощь и ответственность.





Шаги внедрения и перспективы масштабирования проекта

Пилотный модуль: освоение техники и ПО «Сиреневая мультстудия», отработка анимации и света. Затем, внедрение в группы 2–4 курсов, наставничество на практике с дошкольниками, тиражирование кейсов и сетевые мастер-классы.

Спасибо за внимание!

Пример мультфильма:

<https://cloud.mail.ru/public/Dtu1/C6WEiZMvn>