1872

Газета отделения «Адаптивная физическая культура
и коррекционная педагогика в начальном образовании»

№ 7 (34)
Март 2021 г.

ПИНОР

Международный женский день 8 марта в Некрасовском

Вот и наступил прекрасный месяц март, начало весны, момент, когда всё вокруг пробуждается после долгого сна.

И, пожалуй, в этот раз действительно очень долгого. Все-таки сложный 2020 год оставил свой след. Нам по-прежнему не хватает возможности собраться вместе без мер предосторожности, посещать концерты, гуляния, и другие массовые мероприятия.

Но разве это причина, чтобы унывать в праздничный день? Несмотря на все ограничения, можно постараться с удовольствием провести этот праздник. Ведь ничто не может отменить наступления весны, которая с каждым днем все быстрее вступает в свои права. Даже маленькая деталь может вдохновить и подарить улыбку на целый день.

Некрасовцы не унывают и учатся создавать праздничную атмосферу в любых условиях, чтобы всегда было место празднику и позитивному настроению.

Обучающиеся отделения «Адаптивная физическая культура» украсили холл во втором корпусе. Шарики и цветы, наклеенные ребятами, создавали весеннее настроение всем работникам и студентам нашего отделения. На официальном канале колледжа в YouTube была опубликована музыкальная видеооткрытка «С праздником, милые дамы!» В ней студенты и преподаватели исполняли различные песни и читали стихи с поздравлениями. Хочется поблагодарить всех, кто проявлял инициативу в стремлении передать искорки праздничного настроения и доставить радость людям вокруг. Приятно осознавать, что мы все пережили очень сложный год, адаптировались к новым непростым условиям и остались верными нашим традициям!

Ксения ВИННИКОВА, гр. 1-4

Наши волонтёры снова в деле

С 23 по 31 марта обучающиеся нашего колледжа, а именно группы 1-13, 1-14, 2-14 приняли участие в проекте «Профстарт» на базе СПБ ГБУК «Музейно-выставочный центр».

Мы были волонтёрами данного мероприятия. Каждый волонтёр был назначен ответственным за определенный этап этого проекта. Нам очень понравилось, для нас это был большой опыт.

Анастасия ЯСТРЕБОВА,
Анна ИГНАТЬЕВА,
гр. 1-13, фото авторов

«Готов к труду и обороне!»

День ГТО был отмечен Днём основания военно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне!», который вернулся в новейшую историю России со времён Советского Союза.

Идея приглянулась всем: количество желающих сдать нормативы растёт с каждым днём и, самое главное, прохождение испытаний - это не просто красивая медаль и удостоверение. Людей с таким значком охотнее берут на работу, кроме того, сдача ГТО даёт дополнительные баллы при премировании и получении квалификационной категории.

День ГТО в нашем корпусе прошёл с размахом. У групп была возможность потренироваться в сдаче нескольких нормативов, пройти спортивные квесты, а также поучаствовать в дополнительных соревнованиях. В холле нашего корпуса можно было прочитать историю ГТО, а также проследить историю сдачи нормативов нашими студентами.

Максимальное количество критериев даёт возможность сдать ГТО всем ребятам без исключения. Прекрасный повод позаботиться не только о своём здоровье, но и о будущем. Ведь подготовкой к сдаче занимается опытный преподаватель и основатель нашего отделения Лариса Сергеевна НИКОЛАЕВА.

Поздравляем всех с Днём ГТО и желаем новых побед во всех начинаниях!

Евгений Андрианович ГИДРЕВИЧ,
фото автора

Мы снова первые – четвертый год подряд!

Поздравляем сборную команду девушек нашего колледжа и руководителя объединения «Прыгающий шарик» Валентина Васильевича Макиенко с победой в городских соревнованиях по настольному теннису в рамках 63 комплексной Спартакиады обучающихся профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию. В ходе соревнований девушки провели по 7 партий с достойными соперниками.

Желаем новых спортивных побед и гордимся вами!

Галина Захаровна ЛАРИОНОВА,
учебный портал

«НИКАнор«: профориентационное издание. **Выходит 1 раз в месяц.**

Главный редактор: член Союза журналистов России Гидревич Е. А. Редакционная коллегия: Пальчун В. В., Плотникова З. В., Редакция: Екатерина Никитина (гр. 3-4), Юлия Янкина (гр. 3-4), Вероника Ясинская (гр. 3-4), Ангелина Сафонова (гр. 3-4), Екатерина Филимонова (гр. 4-3а), Алина Назарова (гр. 4-3а), Ирина Лубенникова (гр. 4-3а), Анна Степанова (гр. 2-3б), Алла Еськина (гр. 3-3б), Мария Бурыгина (гр. 2-4), Анжела Воронцова (гр. 2-4), Гуласел Аскомбаева (гр.1-4), Анастасия Фирсова (гр.1-4), Ксения Винникова (гр. 1-4).

Бильд-редактор: Алёна Тяптина (гр. 4-3а). Логотип: Мария Басова (гр. 4-3б).

Декада профессионального мастерства на нашем отделении

Наш колледж живёт полной жизнью, а ставшая традиционной декада профмастерства помогает достичь сразу несколько целей.

Для молодых преподавателей – это погружение в профессиональную среду, возможность увидеть уроки опытных коллег воочию, а также проанализировать увиденное и обсудить некоторые моменты.

Опытные преподаватели стремятся показать работу с новыми педагогическими технологиями, реализовать новые решения и, конечно, поддержать молодых коллег.

Педагогам-новичкам в этом году выпала честь провести открытые мероприятия со своими наставниками.

Так открытые уроки представили: Овсянников Максим Дмитриевич, Назаралиева Элина Ахмедовна (наставник Борохова Светлана Федоровна), Николаева Лариса Сергеевна; Петрова Ксения Тагировна, Сандрозд Павел Петрович, Зубайдуллина Галия Акрамовна, Григорьев Егор Дмитриевич (наставник Макиенко Валентин Васильевич); Разенков Артем Олегович (наставник Овсянников Максим Дмитриевич), Завражина Моника Александровна (наставник Лисицкая Юлия Сергеевна)

Свои наработки в виде мастер-классов представили Ильюшкина Татьяна Николаевна, Ленчицкая Надежда Борисовна, Овсянников Максим Дмитриевич, Дривина Галина Евгеньевна, Усенко Елена Евгеньевна, Агафонова Светлана Юрьевна, Гидревич Евгений Андрианович, Голиков Артем Олегович, Забайкина Любовь Ивановна.

Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, все назначенные мероприятия удалось провести согласно расписанию (помог онлайн-формат), что позволило значительно увеличить аудиторию, а значит показать широкому кругу людей, на что способны педагоги.

Евгений Андрианович ГИДРЕВИЧ

Некрасовцы проводили Масленицу

Некрасовцы и их родители, а также простые прохожие, праздновали Масленицу 14 марта. Небольшое количество людей — от мала до велика — собралось у 3-его корпуса Некрасовского колледжа. Организаторы праздника приложили немало усилий, чтобы проводы зимы прошли хорошо.

В начале гулянья выступила группа с танцами. Затем для всех собравшихся провели миниигры по станциям, участвовали как студенты, так и преподаватели. Игры были самые разные, начиная от бега со связанными ногами и заканчивая дружным хороводом. На протяжении всех игр, беспрерывно звучала музыка, от заводных русских мелодий до современных ремиксов.

Под конец мероприятия всем пришедшим гостям показали сценку «Прощание с зимой, приветствие весны» и угостили вкусными блинами. И в завершении все могли наблюдать, как в центре стадиона виртуально сожгли Чучело.

Хотим поблагодарить группу 3-6 за организацию такого мероприятия, а также группу 2-6 за помощь в организации. Давайте вместе не будем забывать традиционные праздники!

Анна ХОХЛОВА, гр. 1-3б,
фото предоставлено автором

Илья ЧУДИНОВ: каратист и футболист

Довольно сложно добиться успеха в одном виде спорта, а в двух ещё сложнее. И в нашем корпусе есть такой герой. Ему удается не только совмещать два вида спорта и учебу, но и добиваться в них успеха. Илье Чудинову, обучающемуся специальности Адаптивной физической культуры, удается добиваться успеха и в футболе, и в карате.

В карате Илья пришел в возрасте четырёх лет. В этот спорт его привели родители, так как беспокоились, что маленький Илья не сможет постоять за себя. Ещё в детстве его интересовал профессиональный спорт, он участвовал в различных весёлых стартах и занимал в них призовые места. В возрасте 7 лет он смог принять участие в спарринге по карате и продолжил заниматься в данном направлении. Илья выбрал необычный вид спорта, который в корне отличается от традиционного представления о карате, в данном случае присваивают разряды, красный и белый пояс или красные и белые перчатки. В 11 лет за участие в соревнованиях Илье присвоили 1 юношеский разряд, а спустя 5 лет, ему присваивают 1 взрослый разряд за высокие достижения в городе. За последние полтора месяца у Ильи было 3 соревнования. Первенство города (1 место), Петербургская лига (1 место) и Кубок Санкт-Петербурга (2 место).

Параллельно Илья занимается футболом. Этим видом спорта он увлёкся с первого класса. Вступил в секцию футбола при школе, играл за школу 314 во всех соревнованиях и так постепенно научился играть. В данный момент Илья играет за дворовую команду «Трезвенник», которая появилась в 19-ом году. Попал в команду по приглашению друга, так как он увидел, что тот хорошо играет. С тех пор он является одним из лучших игроков команды и не худшим игроком турнира, в котором они сейчас играют.

Илья является фанатом петербургского «Зенита», он ходит на все их домашние матчи. В интервью у Ильи, мы решили спросить: «Что тебе ближе, карате или футбол?». На что он нам ответил: «Нет никакой разницы. Карате я занимаюсь профессионально, а футбол - это моя любительская деятельность!».

Анна ХОХЛОВА, гр. 1-3б,
фото предоставлено Ильёй

Максим Дмитриевич ОВСЯННИКОВ:

Второй этаж нашего корпуса украшали плакаты обучающихся групп 2-3а, 2-3б, 1-13. Ребята горели работой и споры по поводу такой работы были действительно жаркими. Результат не заставил себя ждать и на финише мы получили прекрасные работы по общению с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Нарисовать подобные рекомендации предложил преподаватель специальных дисциплин Максим Дмитриевич ОВСЯННИКОВ.

- Здравствуйте, Максим Дмитриевич. Наша газета не могла пройти мимо подобной работы наших студентов. Проект очень интересный. Расскажите, пожалуйста, в рамках какой дисциплины есть такое задание?

- Здравствуйте, уважаемые читатели газеты «НИКАнор»!

Мы рады, что наши старания не остались без внимания! Этот проект мы выполняли в рамках междисциплинарного курса по частным методикам адаптивного физического воспитания.

Тематику мы определили следующую: «правила общения с людьми с нарушением зрения» для второго курса и «физическое воспитание детей с детским церебральным параличом в домашних условиях» для четвертого курса.

- На плакатах видно, что полезные советы будущие учителя адаптивной физической культуры дают не только учителям, но и родителям. Насколько важна позиция учителя в процессе общения родителей и детей?

- На мой взгляд, учитель всегда должен помнить о принципе приоритетной роли микросоциума, в частности о влиянии родителей на своего ребенка. Учитель в этом «треугольнике» выступает в роли проводника знаний, а также получает обратную связь от родителей. Таким образом, мы можем говорить о комплексном подходе к воспитанию ребенка. Очевидно, если родитель видит позитивные результаты в обучении, то он несомненно будет учитывать позицию учителя!

На занятиях мы уделяем время такому важному вопросу, как общение с родителями, даже есть специальный раздел в рабочей программе. Будущим учителям необходимо осознавать, насколько важно в процессе адаптивного физического воспитания находиться в тесном контакте с родителями, но зачастую мы сталкиваемся с ситуацией, когда мнение учителя и родителей о воспитании ребенка расходится. Воспитывающая среда в школе и дома может существенно отличаться друг от друга - это остается большой проблемой!

- Студенты с интересом отнеслись к данной работе. В перерывах было живое обсуждение. Скажите, пожалуйста, довольны ли результатом ребята и Вы?

- Прежде всего хочется отметить, что ребята создают плакаты в командах. Я считаю очень важным, чтобы подобные задания выполнялись через совместную коммуникацию и обмен идеями. Это повышает ответственность и общую заинтересованность в итоговом результате!

Перед началом выполнения мы обсуждаем обязанности каждого члена команды, и какой вклад он может внести в общее дело. Итог - презентация своего продукта. Такая организация процесса дает ребятам почувствовать общность и причастность к своему труду. Мы учимся работать в условиях ограниченного времени на выполнение и, бывает, результат не всегда удовлетворяет всех членов команды. Это нормально. В любом случае, ребята получают опыт и с удовольствием приступают к решению новых задач.

А для себя я вижу, что подобные проекты педагогически воздействуют на обучающихся, и всегда остаюсь доволен результатом!

«Проекты воздействуют на обучающихся»

- Довольно необычный способ выйти из аудитории в массы и показать некоторые фрагменты образовательного процесса. Ведь стенгазеты рисуют по поводу, а тут такая галерея. Будут ли в дальнейшем такие задания?

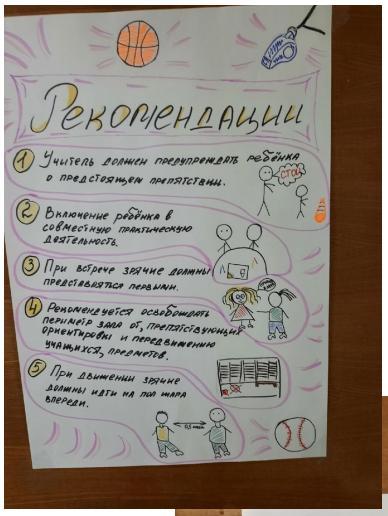
На самом деле идея приоткрыть нашу «мастерскую» и показать отделению, чем мы занимаемся, пришла спонтанно: будучи на втором этаже я вдруг обратил внимание на пустые стены и вспомнил, что раньше тут демонстрировали конкурсные работы. Вот и подумал, почему бы не оживить наши стены и не наполнить их смыслом?

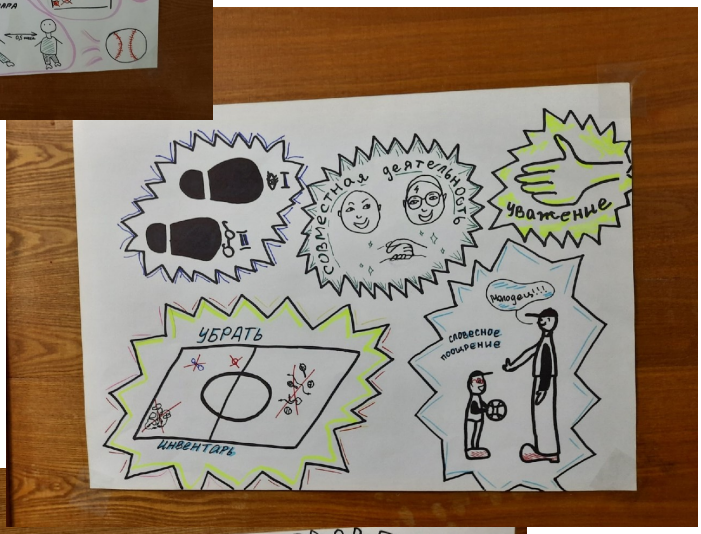
По правде говоря, сначала такая идея некоторым студентами казалась сомнительной - чтобы кто-то смотрел на их труды? Зачем? Кому это надо?

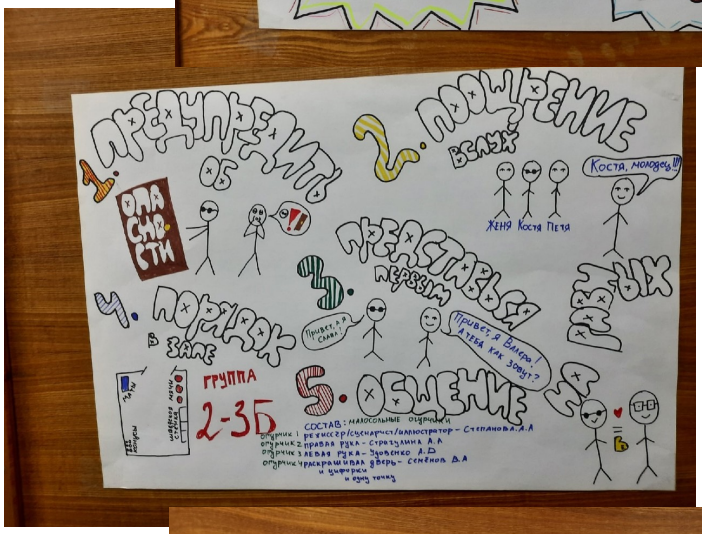
Мне показалось, что эти сомнения развеялись в тот момент, когда мы пошли оживлять нашу стену. Ребята получали от проходящих мимо студентов и педагогических работников приятные отзывы и, как вы отметили ранее, на перерывах было живое обсуждение!

В конце марта мы со вторым курсом приступили к новому проекту, который, кстати говоря, будет связан с родительской тематикой! Скоро все желающие смогут увидеть наш результат!

- Максим Дмитриевич, спасибо Вам и ребятам, авторам работ за то, что откликнулись. Эта работа не просто важна для отделения, она важна для общества, поскольку крайне мало внимания уделяется этике общения с детьми с ОВЗ. Желаем вам успехов!

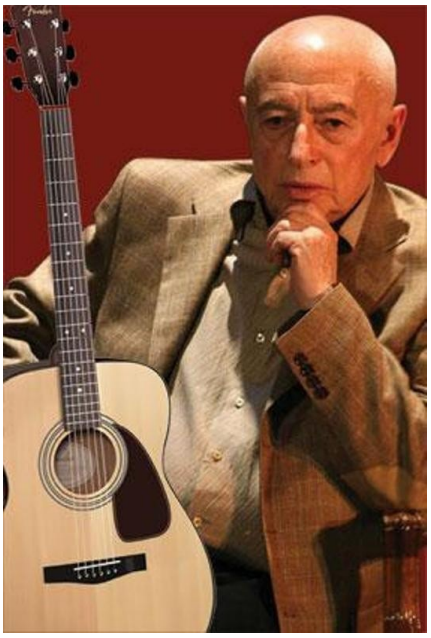






Евгений Андрианович ГИДРЕВИЧ,
портретное фото предоставлено Максимом Дмитриевичем,
фото плакатов сделаны автором статьи

О Международном детском фестивале «Все начинается с детства»



Знаете ли вы, кто такие барды? Возможно, вам вспомнились пиры Средних веков, где короли и рыцари не могли обойтись без талантливого музыканта. Вспомнится, быть может, и Трубадур из мультфильма «Бременские музыканты». И вы будете правы!

Однако это понятие распространено и в наши дни. Виктор Цой, Булат Окуджава, песни которого знакомы нам из советских кинофильмов и уроков о Великой Отечественной войне, Александр Розенбаум и его знаменитый «Вальс-бостон», Юрий Визбор «Солнышко лесное», Ада Якушева, уже малоизвестная нашему поколению, и многие другие - все эти люди – барды, то есть певцы-исполнители своих песен.

К этим людям можно причислить и Александра Моисеевича Городницкого. В 2017 году был создан фонд имени Городницкого, а 19 октября было проведено открытие Первого Международного детского фестиваля «Все начинается с детства». В этом году, несмотря на трудности вызванные карантином, прошел IV фестиваль, посвященный самому известному барду в Советском Союзе и теперь и в нашей стране - Владимиру Семеновичу Высоцкому.

Школьники и студенты от 6 до 25 лет принимали участие в семи конкурсах. 536 участников из разных городов России показывали себя и свои таланты: писали эссе, создавали мультфильмы и видеоролики. Пробовали себя в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, пении, театральных и хореографических постановках, в чтении стихов.

Я принимала участие в этом фестивале в составе дружного коллектива Пушкинского Дома Молодежи и моей старой школы. Нами было написано коллективное исследование песен Высоцкого о войне

Как же создавалась эта работа? Нами было выбрано шесть песен Владимира Высоцкого. Чтобы лучше понять то, о чем поется в песнях, мы посмотрели кинофильмы, для которых в большинстве случаев эти песни писались, слушали другие композиции автора, с целью уловить общее настроение, связывающее все военные песни Высоцкого. Мы прочитали множество статей, посвященных личности и творчеству Высоцкого, собирали фактологию написания и дальнейшего существования военных песен, опрашивали своих сверстников, делали анализ стихотворений, собирали цитаты самого Высоцкого на интересующую нас тему – его личные объяснения, почему военных песен у него больше всего. Главная наша цель заключалась в выявлении личных мотивов Высоцкого при написании этих песен.

Каждый из участников этой исследовательской работы смог погрузиться в атмосферу тех военных лет. Патриотизм, верность и любовь к своей родной земле помогали понять, почему люди того времени не сдавались.

Принимать участие в таких мероприятиях невероятно интересно - ты будто бросаешь себе вызов: сможешь ли сделать что-то стоящее, что могут оценить другие люди, которые мудрее и умнее тебя. И, несомненно, - это новые знания! Каждый раз при участии в таких событиях я удивляюсь, как мало я знаю и сколько еще мне предстоит узнать!

Анастасия ФИРСОВА,
гр.1-4,
фото предоставлено автором

«Sputnik V» покоряет Некрасовский

Многие слышали про вакцинацию от Covid-19. Наши студенты сделали прививку и ответили на самые распространенные вопросы читателей.

Ионов Николай, группа 3-3А.

- Николай, здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, как проходит вакцинация Covid-19?

- Здравствуйте, уважаемые читатели газеты «НИКАнор»! Сама прививка проходит в 2 этапа с промежутком в 21 день.

- Были ли побочные действия? Если да, то какие?

- К сожалению да, были. Особенно после первого этапа. Ближе к вечеру после вакцинации появились головная боль, жар, слабость, бессонница, повышение температуры, жажда. Данные побочные действия меня перестали тревожить после четырех дней.

- Как вы думаете, после второго этапа будет так же?

- Мне кажется, что всё будет хорошо. Не хочу заранее волноваться.

- У вас есть знакомые, которые тоже сделали такую прививку?

- Да, конечно. Мой друг, а также и одногруппник тоже прошел вакцинацию.

Аболин Глеб, группа 3-3а

- Здравствуйте, Глеб! Нам про Вас рассказал Николай. Не хотите дать интервью?

- Здравствуйте! Да, я расскажу, как это было. Есть некоторые правила, которые нужно соблюдать. Рекомендуется в течение трех дней после вакцинации не мочить место инъекции, не посещать сауну, баню, не принимать алкоголь, избегать чрезмерных физических нагрузок.

- Глеб, как вы себя чувствовали после вакцинации?

- Знаете, сначала я чувствовал слабость, а потом заболели плечи. Ближе к вечеру у меня сильно начала «ныть» спина. Но я был готов к подобному. Ведь не даром нам дали памятки с информацией о данной прививке и о возможных побочных действиях.

Еськина Алла, группа 3-3б

Я после прививки чувствовала себя очень хорошо. У меня было отличное настроение и ничего не болело. Когда ребята рассказывали про побочные действия, мне казалось, что они преувеличивают. Но вскоре они не пришли в колледж. А это свидетельствовало только об одном – они говорили правду.

Алла ЕСЬКИНА,
гр. 3-3б,
фото автора

20 марта - День счастья

Счастье - это чувство радости и искреннего восторга, комфорт и спокойствие. Каждый человек счастлив по разным причинам. Кого-то обычный кофе по утрам уже заряжает хорошим настроением на весь день. Другие счастливы, потому что осуществили свою мечту, даже небольшую. Для студентов, наверно, главное счастье - сдать экзамены на хорошие оценки.

Генеральная Ассамблея ООН учредила 20 марта Международным днем счастья с целью поддержания идеи, что стремление к счастью - неотъемлемое желание каждого человека, и люди должны быть довольны своей жизнью. Праздник напоминает правительствам, что экономические показатели не дают полной картины, поэтому стоит учитывать уровень счастья в стране. Авторы этой идеи - королевство Бутан. Постановление о новом празднике поддержали представители всех 193 государств-членов ООН.

Счастливым можно быть каждый день, но многое зависит от нашего восприятия событий. Как говорил Роберт Грин Ингерсолл: «Место для счастья - здесь». Рядом много прекрасного. Будьте всегда на позитиве, делитесь счастьем с другими и чаще улыбайтесь!

Гуласел АСКОМБАЕВА, гр.1-4

Французские пра

Два года назад, когда международные границы еще были открыты и люди путешествовали по миру совершенно свободно, к нам приехал из Франции друг нашей семьи. Его визит в Санкт-Петербург пришелся как раз на начало марта. То, что он увидел, было охарактеризовано им как «феномен» России, потому что во Франции нет ничего подобного, связанного с подготовкой и празднованием 8 марта. Надо сказать, удивился он намного больше, чем в прошлый раз, когда попал на День Святого Валентина, где его шокировал тот факт, что в России с этим праздником поздравляют друг друга коллеги, начальники, подчинённые, а женщины собираются вместе, чтобы отметить друг с другом. А надо заметить, что все французы очень любят праздники, возможность собраться компанией и отпраздновать что-либо.

Он высказал предположение, что в день Святого Валентина русские проводят генеральную репетицию предстоящего празднования 8 Марта.

От него мы узнали, что празднуют в марте жители Франции.

У французов Международный женский день считается не столько праздником, сколько днем, в который женщины могут привлекать внимание общественности к своим проблемам по всему миру. Его основательница и феминистка по убеждениям Клара Цеткин полагала, что выбор единой даты сможет объединить всех женщин в борьбе за их права.

На сегодняшний день в крупных городах Франции, с разрешения Администрации города, 8 Марта проводятся различные массовые митинги, собрания и шествия. Ранее женщины выступали за трудовое равноправие с мужчинами, устранение любого рода дискриминации, возможность иметь право голоса на выборах и т.п. В сегодняшних реалиях во Франции уже существует скорее проблема дискриминации мужчин, они чаще воспитывают одни детей, на их плечи ложатся домашние заботы и имеется значительный перевес на руководящих должностях женщин. Например, в этом году, по результатам судебного процесса, была оштрафована мэрия Парижа за слишком большое количество женщин-руководителей (в соотношении 11 женщин и 5 мужчин). Поэтому нынешние собрания и шествия феминисток не слишком активны, а их основная цель—дань памяти этому дню и привлечение внимания к социально-бытовым проблемам. Сейчас в качестве инициаторов и активистов очень часто выступают представители мусульманских студентов, которые поднимают вопрос о дискриминации женщин из-за ношения хиджаба и купальников буркини в общественных местах.

Так что в календаре Франции 8 Марта не выделен как праздник и не отмечен выходным днем, как в России.

Но мне хочется обратить ваше внимание на первое воскресенье марта — Национальный день бабушек во Франции. Этот праздник был введен в 1987 году.

Празднование было инициировано кофейным брендом Café Grand'Mère, принадлежащим компании Kraft Jacobs Suchard. Вначале этот Праздник был создан только для коммерческих целей. Но эта традиция стала очень популярной среди французов. С каждым годом праздник набирал все большую популярность, и праздничные мероприятия имели все более широкий спектр. Сегодня национальный День бабушек включен в некоторые французские календари, школы устраивают различные мероприятия, посвященные бабушкам. В этот день ко всем бабушкам и женщинам старше 55 лет относятся с особым уважением и вниманием, дети и внуки стараются порадовать всеми возможными способами. И, конечно же, все французские бабушки ожидают получить подарки и цветы от своих любимых внуков в этот день.

Но стоит отметить, что милые добрые французские бабушки почти никогда не выглядят как старухи. Для своего дня (и не только) они одеваются, собираются вместе с друзьями, пьют ликер и едят миндальные пирожные и мороженое и очень много времени проводят на прогулках.

Из года в год возраст современных французских бабушек становится все моложе и моложе; половине из них чуть за пятьдесят. И большинство из них продолжают вести активную общественную жизнь, в то время как некоторые действительно продолжают работать. Может быть, именно по этой причине Национальный бабушкин день приходится на воскресенье.

з д н и к и м а р т а

Большинство французских бабушек видят своих внуков хотя бы раз в неделю, и каждая третья бабушка посвящает половину своего свободного времени внукам. Национальный день бабушки стал хорошим поводом собрать всех внуков вместе.

Недавний опрос, в котором приняли участие около тысячи человек старше шестидесяти пяти лет (проведенный во Франции специально для выявления приоритетов пожилых людей), дал интересные именно для Франции результаты. Оказалось, что 67,3 процента из них ставят благополучие семьи превыше всего в жизни, даже выше собственного здоровья и политической ситуации в стране (а каждый уважающий себя француз очень интересуется политикой и следит за здоровьем), а 82,8 процента заявили, что их внуки — это смысл их жизни. И еще один интересный факт (опять же для Франции): 48,2 процента отмечают, что каждый день помогают своим внукам делать домашние задания.

В свой «профессиональный» день бабушки получают скидки практически везде. Туристические агентства предлагают бесплатные автобусные поездки для бабушек и их внуков. Рестораны готовят специальное меню, а большинство магазинов устраивают специальные секции, где только бабушки могут получить значительную скидку.

Сложно представить наш мир без бабушек, без их жизненного опыта, рассказов, сказок, трогательной заботы, семейных традиций и уроков любви, которые они нам дают. Французы помнят и говорят о том, что время течет неумолимо, и, как сезоны сменяют друг друга, так и каждая сегодняшняя девочка, девушка, женщина однажды должна стать бабушкой и не чувствовать разочарования возраста. Для французов женщина в любом возрасте - это всегда La Femme. И это так трогательно, когда в «день бабушек» все члены семьи собираются вместе и чествуют женскую часть старшего поколения. Внуки стараются преподнести очаровательные вещицы, сделанные своими руками. Праздничный обед и ужин в кругу семьи наполнен атмосферой тепла и единства, ароматами вкусных блюд. И французские бабушки «расцветают» на глазах, благодаря атмосфере, созданной мартовскими солнечным лучами, улыбками и вниманием. Они радуются вместе с детьми и внуками в красивых нарядах, со стильными прическами и макияжем. Кстати, в России существует аналогичный праздник. Он отмечается в октябре ежегодно и посвящен самым дорогим людям: нашим бабушкам и дедушкам.

Ксения ВИННИКОВА,
гр.1-4,
фото предоставлено автором

Всемирный день поэзии

Ежегодный праздник, отмечаемый 21 марта. Этот праздник был учрежден ЮНЕСКО в резолюции 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, принятой 15 ноября 1999 года. Как отмечалось в решении ЮНЕСКО, цель учреждения праздника - «придать новый импульс и новое признание национальным, региональным и международным поэтическим движениям».

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную, девственную свежесть. Самые стертые, до конца «выговоренные» нами слова, начисто потерявшие для нас свои образные качества, живущие только как словесная скорлупа, в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать!

К. Г. Паустовский

«Дана загадка на века
гармонии необычайной, -
поэзия живёт,
пока
её возникновенье - тайна.

Поёт народная душа,
высокой точностью томима.
Загадка – тем и хороша,
что,
может быть,
неразрешима».

Н. Ушаков

***

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
- Нечитанным стихам! -

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

М.И. Цветаева

***

Уоллес Стивенс — О современной поэзии:

Поэзия мысли — обязательно акт открытия
Чего-то, что удовлетворит людей. От нее не всегда
Требовали открытий: сцена не менялась, твердили
Сказанное в тексте.
Затем театр превратился
В нечто иное. От прошлого остались лишь памятки.
Поэзия должна пожить и понять язык
Места и времени. Сегодняшним мужчинам и женщинам
Посмотреть в лицо. Помыслить об этой войне
И найти такое, что удовлетворит людей.
Построить новую сцену. Оставаться на сцене.
И подобно взыскательному актеру, произносить,
Не торопясь и обдуманно, такие слова, которые
В нежнейших извилинах не уха, но разума,
Повторяли бы то, что разум хочет услышать,
Слова, при которых невидимая аудитория
Прислушивается не к пьесе, а к себе самой,
Как если бы выражены были чувства двоих или два
Чувства слились в одно. Подобный актер,
Как метафизик во тьме, на ощупь ищет
Свой инструмент и щиплет проволочные струны,
Чтоб звук внезапным озарением истины выразил полностью
Содержание разума, поэзия не имеет права
Оказаться ниже, а выше не хочет.
Она
Должна удовлетворить людей, о чем бы ни говорила:
О мужчине, несущемся на коньках, о танцующей женщине,
О женщине, расчесывающей волосы. Поэзия — акт мысли.

Материал подготовила
Зинаида Васильевна ПЛОТНИКОВА