НИКАнор
1872
Газета отделения «Адаптивная физическая культура
и коррекционная педагогика в начальном образовании»
№ 9 (26)
Май 2020 г.

Уважаемые некрасовцы!

В мае мы отмечаем 75-летие Великой Победы. Это время вспомнить о героях той страшной войны, которая навсегда останется с нами и в наших сердцах. Мы решили подготовить специальный номер, где каждый журналист «НИКАнора» смог высказаться на тему Великой Отечественной войне и рассказать о своём близком человеке, который сделал всё для Великой Победы. Мы поздравляем вас с Днём Победы и желаем приятного чтения. «Никто не забыт, ничто не забыто».

Редакция газеты

Анонс:

Стр. 2 - 3
Тема номера:
75 лет Победы в Некрасовском

Стр. 4 - 5
Поэзия Победы

Стр. 6 - 8
75 лет Победы:
размышления на тему

Стр. 9 - 11, 20
Герои Победы

Стр. 12 - 15
Писатели на войне

Стр. 16 - 17
Мнения о войне

«Бессмертный полк» онлайн

Наши обучающиеся и преподаватели приняли онлайн-участие в акции «Бессмертный полк», которая в этом году набрала рекордное количество участников.

На многих интернет-площадках собраны портреты, имена и фамилии людей, которые ковали Победу для мира.

Акция с каждым годом всё популярнее и объединяет разные поколения нашего народа.

«Никто не забыт и ничто не забыто» - это является лучшей иллюстрацией того, что подвиг нашего народа навечно в наших сердцах.

Страницы 2 - 5 подготовлены по материалам интернета и социальных сетей нашего колледжа

Мы поздравляем победителей!

Наши студенты готовили главы онлайн-проекта "Книга памяти" Во славу Великой Победы!» организаторы проекта ждали видеозаписи песен, видеопоздравления для ветеранов, может у кого есть видеозаписи танцев на военную тему. Эти материалы вошли в дистанционный Урок мужества, посвящённый 75-й годовщине Великой Победы. Студенты нашего отделения с радостью откликнулись на просьбу и что получилось – можно судить по видео, опубликованном в социальных сетях нашего колледжа.

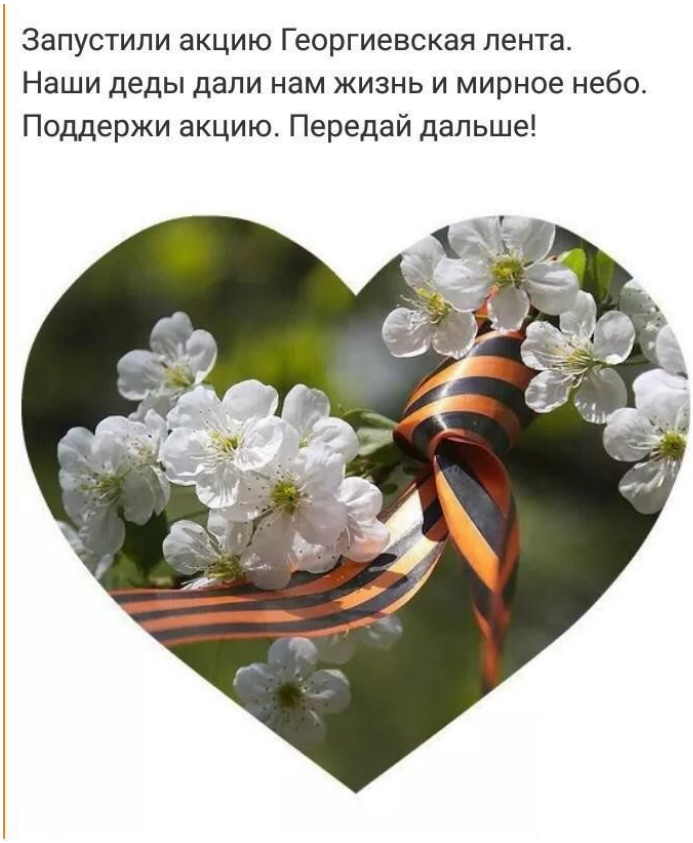
«Окна Победы»

В знак безграничной благодарности ветеранам Великой Отечественной войны украсим окна наших квартир и домов символами Великой Победы: георгиевскими лентами, красными звездами, бумажными журавлями!

Наши студенты, используя творческую фантазию, трафареты из бумаги, яркие краски, фотографировали свои работы и присылали снимки для публикации в Книге Памяти «Во славу Великой Победы!» на официальном сайте колледжа и в официальной группе колледжа ВКонтакте.

Гордимся поколением ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Благодарим ВЕТЕРАНОВ за ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ!



9 мая

9 МАЯ
75
ПОБЕДА!
1945-2020

С Днём Победы!
75
9
МАЯ

Никто не забыт!
Ничто не забыто!
Мы помним!
Мы гордим

9
МАЯ

Поэзия Победы

Что такое День Победы
А. Усачёв

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны…
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.
***
Рассказ ветерана
Я, ребята, на войне
В бой ходил, горел в огне.
Мёрз в окопах под Москвой,
Но, как видите, - живой.
Не имел, ребята, права
Я замёрзнуть на снегу,
Утонуть на переправах,
Дом родной отдать врагу.
Должен был прийти я к маме,
Хлеб растить, косить траву.
В День Победы вместе с вами
Видеть неба синеву.
Помнить всех, кто в горький час
Сам погиб, а землю спас…
Я веду сегодня речь
Вот о чём, ребята:
Надо Родину беречь
По-солдатски свято!

Дедушкин портрет
В. Туров

Бабушка надела ордена
И сейчас красивая такая!
День Победы празднует она,
О войне великой вспоминая.
Грустное у бабушки лицо.
На столе солдатский треугольник.
Дедушкино с фронта письмецо
Ей читать и нынче очень больно.
Смотрим мы на дедушкин портрет
И разводим ручками с братишкой:
- Ну какой, какой же это дед?
Он же ведь совсем ещё мальчишка!

День Победы
Н. Томилина

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

Мы встречаем День Победы
А. Игебаев

Мы встречаем день Победы,
Он идёт в цветах, знамёнах.
Всех героев мы сегодня
Называем поимённо.
Знаем мы: совсем не просто
Он пришёл к нам - День Победы.
Этот день завоевали
Наши папы, наши деды.
И поэтому сегодня
Ордена они надели.
Мы, идя на праздник с ними,
Песню звонкую запели.
Эту песню посвящаем
Нашим папам, нашим дедам.
Нашей Родине любимой
Слава, слава в День Победы!

ДОЙДЕМ
ДО БЕРЛИНА!
Дошли.
Берлин
Слава
Русскому
Народу

Мировая общественность о роли СССР в Победе

Разгром фашистской Германии и её союзников в Европе и Азии произошёл, благодаря совместным действиям республик Советского Союза и его западных союзников. В Тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции» по этому поводу говорится: «Победа над немецко-фашистскими захватчиками одержана совместными усилиями многих народов... Серьёзные удары по врагу нанесли армии западных союзников, храбро сражались союзные войска Польши, Чехословакии, Югославии, участники движения Сопротивления».

Но решающую роль в победе над фашизмом сыграл именно Советский Союз. Именно он принял на себя главный удар Германии и ее союзников, отбил его и затем сокрушил саму Германию. Победа в войне досталась СССР очень тяжёлой ценой. Общие потери населения СССР оцениваются в 27 млн. человек, из них потери в действующей армии - более 10 млн. Экономика СССР была подорвана, многое нужно было восстанавливать.

Одна из самых кровопролитных и жестокий битв Второй Мировой войны - Битва за Сталинград. Противник понёс невосполнимые потери, были разгромлены две немецкие, две румынские и итальянская армии. Общие потери немецко-фашистских войск достигли 850 тысяч человек. После этой битвы Верховный Главнокомандующий скажет: *«Сталинград стал закатом немецко-фашистской армии».*

Весь мир, затаив дыхание, следил за тем, как идёт бой за каждый дом, за каждый метр улицы. Исход битвы решал дальнейший ход не только истории СССР, но и всего мира. Лондонское радио в то время сообщало: "За 28 дней была завоевана Польша, а в Сталинграде за 28 дней немцы взяли несколько домов. За 38 дней была завоевана Франция, а в Сталинграде за 38 дней немцы продвинулись с одной стороны улицы на другую..." Потери гитлеровцев при штурме Дома Павлова были сопоставимы с их потерями при наступлении на Париж. Франция сдалась через 38 дней, но дом Павлова, штурмуя непрерывно 58 суток, немцы взять не смогли.

Потери, которые понёс Советский Союз во Второй Мировой войне, несравнимы с потерями его союзников. Ещё до окончательного разгрома Германии, 28 апреля 1942 года, Рузвельт заявил: "На европейском фронте самым важным событием прошедшего года, без сомнения, стало сокрушительное контрнаступление великой русской армии против мощной германской группировки. Русские войска уничтожили - и продолжают уничтожать - больше живой силы, самолётов, танков и пушек нашего общего неприятеля, чем все остальные Объединенные Нации вместе взятые".

В настоящее время всё чаще происходит так, что вклад СССР в Победу над фашизмом преуменьшают в Европе. Так, например, в 2015 году на мероприятии, посвящённом 70-летию освобождения Освенцима, Министр иностранных дел Польши Гжегож Схетына заявил, что Освенцим был освобождён украинцами и заслуги Красной Армии в этом нет.

Однако в этом году министр Польши Яцек Чапутович заявил: "Мы признаем огромную, даже главную роль Советского Союза в победе над фашистской Германией, а также огромные жертвы его народов".

США же в преддверии 75 годовщины Великой Победы изложили свою версию Второй Мировой войны, в которой их вклад в Победу над фашизмом был самым внушительным, а СССР отвели лишь второстепенную роль.

Захар Прилепин несколькими годами ранее объяснил, почему общественность умаляет вклад СССР в Победу над Германией: «Если ввести Россию в этот колоссальный контекст, окажется, что Россия спасла ни много, ни мало — человечество. Да, при помощи союзных войск, но мы приняли на себя основной удар, спасли человечество. И человечество, по сути, нам должно, хотя мы с него долг не требуем. Но оно нам должно, и в силу этого любые вещи, которые сегодня предпринимает Европа — что на Олимпиаде, что на Украине, что санкции — учитывая этот долг, им было бы сложно. Им долг этот надо как-то затереть, нивелировать. Тогда будет проще подличать, проще вводить двойные стандарты, делать вид, что мы недочеловеки, когда они про это забывают. Но я не верю, что можно такое колоссальное деяние в истории человечества ни с точки зрения социальной, ни с точки зрения религиозной, затереть, оно всё равно будет прорываться».

Анжела ВОРОНЦОВА, гр.1-4

Идеология как инструмент Победы

В условиях войны очень большое значение имеет моральный дух бойцов. Наша армия верила в справедливость войны, в то, что страна способна отразить удар врага даже при временных неудачах. Поднимаясь в бой, они думали о своих семьях, и были готовы отдать жизнь за них. Отступать было некуда.

В мае 1942 года три партизанских отряда из Тулы были переброшены к линии фронта с целью уничтожения немецкой заставы. В результате кровопролитных боев часть советских бойцов оказалась в окружении. И уже не думая о возможности выжить, трое совсем юных партизан оставили эту записку: “20.05.1942
Товарищи! От партизан Тулы! Капустиной Любы, Кирш Наташи, Лихачева Михаила.
Прощайте, товарищи. Жизнь свою дёшево не отдадим. Будем драться до последней капли крови. Умрём за Родину, за Сталина. Отомстите за нас, товарищи!”

На сегодняшний день известно множество подвигов советских солдат. Когда я побывала в Волгограде, я услышала истории многих героев нашей Родины. Одна из этих историй поразила меня настолько, что до сих пор, вспоминая фрагмент панорамы “Битва за Сталинград”, я с трудом сдерживаю слёзы. Слёзы ужаса и одновременно слёзы гордости за советских солдат, слёзы за чьи-то так рано оборвавшиеся жизни.

Матвею Путилову было всего 19 лет, когда ценой собственной жизни он намертво соединил концы оборванного провода, восстановив телефонную линию между штабом и отрядом бойцов.

25 октября миномётным снарядом разорвало линию связи. Несколько связистов пытались восстановить связь, но погибли под обстрелом. Матвей был третьим, кто попытался выполнить этот приказ. Вскоре после того, как он отправился выполнять задание, связь была восстановлена, но сам Матвей так и не вернулся. Сослуживцы отправились на поиски. Героя нашли мёртвым. На его теле было множество ранений, сильно были повреждены руки. А в зубах Матвей крепко сжимал концы проводов.
Вероятно, из-за ранений руки не слушались его, но выполнить задание Матвей всё-таки смог. Теряя сознание, Путилов сжал концы провода зубами, пустив по обессиленному телу ток.

Очень важную роль для людей играл авторитет Сталина. Он сам превратился в символ, противостоящий врагу.

Уже в первом обращении Советского Правительства к народу, сделанном 22 июня 1941 г, были названы цели войны — «за родину, за честь, за свободу», прозвучали ключевые лозунги — «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами», а сама война была провозглашена Отечественной. Затем, в выступлении И.В. Сталина 3 июля был подчеркнут ее особый, патриотический характер. «Войну с фашистской Германией нельзя считать войной обычной, — говорилось в нем. — Она является не только войной между армиями. Она является вместе с тем великой войной всего советского народа против немецко-фашистских войск. Целью этой всенародной Отечественной войны против фашистских угнетателей является не только ликвидация опасности, нависшей над нашей страной, но и помощь всем народам Европы, стонущим под игом германского фашизма».

Немаловажно и то, что Сталин не покинул Москву даже тогда, когда существовала реальная угроза захвата столицы противником. Это способствовало укреплению веры людей в истинность выбранной идеологии, веры в то, что страна сумеет выстоять и победить врага.
«…Тот факт, — сообщал в Лондон представитель Британской военной миссии в Москве генерал М. Макфарлейн, — что Сталин, являющийся поистине национальным героем, и его ближайшее окружение не оставили Москву в дни кризиса, значительно усилил позиции правительства».

Лозунг “Пролетарии всех стран, объединяйтесь!” сменился на “Смерть немецким оккупантам!”. Началась активная антифашистская пропаганда. Эта идея объединяла народ, чувство ненависти к врагу и любви к семье, страх за будущее Родины и близких заставляло не задумываясь отдавать жизнь на поле боя ради Победы. Это было главным инструментом в борьбе с врагом, в результате чего патриотизм, наряду с коммунизмом, уже после войны стал официально признанной опорой государственной идеологии.

Анжела ВОРОНЦОВА, гр.1-4

«НИКАнор«: профориентационное издание. **Выходит 1 раз в месяц.** Главный редактор: член Союза журналистов России Гидревич Е. А. Редакционная коллегия: Николаева Л. С., Рыбина Н. Н., Доронина С. И., Пальчун В. В., Плотникова З. В., Щеглова С. Б. Редакция: Розалина Камалова (гр. 2-4), Екатерина Никитина (гр. 2-4), Юлия Янкина (гр. 2-4), Вероника Ясинская (гр. 2-4), Ангелина Сафонова (гр. 2-4), Екатерина Филимонова (гр. 3-3а), Алина Назарова (гр. 3-3а), Ирина Лубенникова (гр. 3-3а), Дмитрий Егоров (1-3а), Анна Степанова (1-3б), Элеонора Афусова (1-3б), Алла Еськина (2-3б), Богданова Ульяна (1-4), Бурыгина Мария (1-4), Воронцова Анжела (1-4), Бильд-редактор: Алёна Тяптина (гр. 3-3а). Логотип: Мария Басова (гр. 3-3б).

Тыл - герои, ковавшие победу

Каждый из нас хоть раз слышал о монументальной композиции «Родина-мать», расположенной на Мамаевом кургане в Волгограде. Но мало кто знает о том, что “Родина-мать” является частью триптиха скульптора Вучетича. Советский меч, поднятый в Сталинграде Родиной-матерью на врагов, гонит их до самого Берлина, где, наконец, опускается с Победой (памятник «Воину-освободителю» в Берлине).

Откуда же появился советский меч? Начало триптиха - композиция “Тыл - фронту” расположена в уральском городе Магнитогорске. На высоком берегу реки Урал стоят две фигуры – советский воин и заводской рабочий. Воин принимает от рабочего меч – как символ оружия, созданного в тылу. 15-метровые фигуры развернуты лицом друг к другу, при этом рабочий ориентирован на восток, в сторону уральских заводов. Воин, принявший меч, смотрит на запад – он готов направиться туда, на фронт, и бить врага.

День Победы был бы невозможен без тружеников тыла. Они работали по 16-18 часов: строили оборонительные укрепления, выпускали танки, самолёты, боеприпасы, одевали и кормили армию. Множество подвигов совершили труженики тыла. Сейчас я хочу подробно рассказать об одном из них. О подвиге доноров блокадного Ленинграда.

В голодном, умирающем и замерзающем городе люди не только продолжали работать, но и сдавали кровь для фронта. За годы блокады ленинградцы сдали для фронта 144 тонны крови. От этой цифры мурашки идут по коже, и слёзы наворачиваются на глаза. Сдавали кровь не чаще раза в месяц. Больше не разрешали. Доноров, особенно первой, универсальной группы, берегли, как могли. И их количество неуклонно росло. В 1941 году в Ленинграде было более 30 000 доноров, а в самый тяжелый, 42-й, блокадный год — уже почти 60 тысяч. Одним из таких доноров была моя прабабушка.

Когда началась война, ей, Нине Карловне Кисель, было всего 19 лет. В 1940 году у моей прабабушки родилась сестра, к началу войны ей не было и полугода. Нина Карловна решила сдавать кровь ради того, чтобы отдавать дополнительную пайку сестре. Каждый месяц от Московских ворот, где находился её дом, она ходила пешком до Ленинградского института переливания крови, на 2-ю Советскую улицу. Около пяти километров туда и обратно. Вскоре после начала блокады у семьи Кисель появилась возможность эвакуироваться в Сталинабад, нынешний Душанбе. Тогда Нина уступила своё место двоюродному брату, который уже умирал от голода. Семья уехала, а Нина Карловна осталась в оккупированном фашистами городе совсем одна. Она продолжила сдавать кровь, а также была членом группы самозащиты: гасила зажигательные бомбы, совершала обходы по квартирам, проверяя, не остались ли маленькие дети без родителей, вылавливала диверсантов.

После Победы над фашистской Германией Нина продолжила сдавать кровь. Она стала почётным донором СССР, была награждена медалью за оборону Ленинграда. Её семья вернулась из Сталинабада. Двоюродный брат выжил, позже он уехал служить на Байконур. Сестра во время войны заболела менингитом и на всю жизнь осталась инвалидом.

К сожалению, Нина умерла ещё до моего рождения, но я очень хорошо знаю её из рассказов бабушки и двоюродной сестры. Я знаю, что, несмотря на пережитые трудности, Нина была очень добрым человеком. Очень любила детей, любила ходить в цирк и очень искренне и громко смеялась над клоунами. И практически никогда не вспоминала годы войны, старалась не рассказывать о них. И каждый год 9 мая она плакала. Я никогда не видела её, но бабушка говорит, что мы очень похожи по характеру. И внешне мы тоже похожи. От неё мне досталось бесконечное множество веснушек. Она продолжает жить во мне, в моей бабушке, двоюродных сёстрах и во всей моей огромной семье. И её подвиг живёт в нас, в нашей памяти. Как и подвиг тысяч ленинградцев.

Анжела ВОРОНЦОВА, гр.1-4

Истребитель фашистов

9 мая для каждого из нас не только Великий праздник, но и день памяти, когда мы вспоминаем не пришедших домой близких и родных. В каждой семье есть те, кто отстоял Победу не только России, но и Европы. Мы заплатили высокую цену за эту Победу и никому не позволим ни сегодня, ни впредь забывать о миллионах погибших. Мы как нация живы, пока жива наша память, пока мы хотим, чтобы память была жива.

Война не обошла стороной и мою семью. Многие мои родственники пережили это страшное время: прабабушка пережила всю блокаду, её брат дошёл до Берлина, а мой прадедушка защищал дорогу жизни. Он награждён Орденом Ленина после представления к званию Героя Советского Союза за совершённый им лобовой таран 3 декабря 1941 года.

3 декабря 1941 года (среда). Из блокадных хроник А. Бурова:

«Над Ладожским озером южнее мыса Осиновец весь день идут воздушные бои. Сбито 4 вражеских самолета. Во время неравного боя младший лейтенант Евгений Воронцов оказался в кольце немецких истребителей. Отбивая атаки «мессершмиттов», он израсходовал боеприпасы и пошел на таран. Еще один самолет противника был сбит. Сам Воронцов получил ранение, но все же сумел приземлиться на лед. За этот подвиг Е. П. Воронцов был награжден орденом Ленина».

Из статей фронтового альбома:

Воронцов Евгений Петрович родился в 1917 году в Петрограде. Окончил военную авиационную школу пилотов. В 123-м истребительном авиационном полку он был одним из самых молодых летчиков, он всего за несколько месяцев до начала Великой Отечественной войны закончил училище. Бой 3 декабря 1941 года, в котором принимал участие Евгений Воронцов, стал одним из ярких примеров героизма и отваги советских пилотов. Прикрытие «Дороги жизни» стало ежедневной работой для лётчиков 123-го ИАП.

Ранним утром патрульная группа из 4-х советских истребителей обнаружила приближение группы немецких истребителей Messerschmitt Me.109. Цель немецких пилотов была понятна, они должны были расчистить небо для удара бомбардировщиков по колоннам грузовиков, находившихся на льду Ладожского озера. Несмотря на то, что советских истребителей было 4, а немецких- 11, лётчики 123-го ИАП сами первыми пошли в атаку. Строй Me.109 рассыпался. Однако, 4-ка отважных советских лётчиков не могла связать боем все 11 немецких истребителей и, пользуясь этим, те разделились: часть вела воздушный бой, а часть начала заходить для атаки на автоколонну. Именно в этот момент младший лейтенант Евгений Воронцов, резко изменив курс, атаковал ведущий самолёт противника этой группы.

Немецкую атаку на колонну удалось сорвать. Ведя воздушный бой, Евгений Воронцов израсходовал все боеприпасы. А немцы были рядом и, вероятно, планировали наказать наглого русского лётчика. И тут младший лейтенант вплотную подвёл свой самолёт к хвосту врага, и винт рубанул по плоскости. Удар был настолько сильным, что «Messerschmitt» круто пошёл вниз и врезался в лёд. На месте его падения взметнулся чёрный столб дыма.

Истребитель Воронцова при ударе получил сильные повреждения: сорвало фонарь кабины, а осколки разбитого стекла ранили лётчику лицо. Кровь заливала глаза. С трудом различая стремительно приближавшуюся гладь озера, Воронцов совершил вынужденную посадку. Воздушный бой был выигран. Советским истребителям и зенитчикам удалось сорвать вражеский налёт на «Дорогу жизни».

Из воспоминаний подполковника в отставке Л. И. Гольдфельда:

«О нём говорили всюду. А вскоре ко мне пришли лётчики с каким-то пакетом. Оказывается, они узнали, что родители Евгения находятся в блокированном Ленинграде и каждый отложил кусочек хлеба или сухарь от своего пайка, чтобы передать им. Я съездил в Ленинград, разыскал родителей Воронцова, рассказал им о подвигах сына, передал подарок лётчиков. Сообщение о сыне и подарок растрогали их до слёз. Отец и мать с трудом ходили по комнате, опухшие от недоедания...»

Евгений Воронцов оправдал награду. Более 160 боевых вылетов совершил этот отважный лётчик. Он участвовал в 40 воздушных боях и сбил 8 самолётов противника. Ему не удалось дожить до светлого дня Победы, 30 Декабря 1942 года он погиб в воздушном бою, защищая «Дорогу жизни». Сбитый самолёт упал в Ладожское озеро, машина и лётчик ушли под воду.

Анжела ВОРОНЦОВА, гр.1-4, фото из семейного архива Анжелы

У каждого своя

С согласия прабабушки Савиной Нины Николаевны, рассказ от первого лица.

Д. Родионково, Локнинский р-н, Великолукская обл.

Моя война

«В тот июль было много земляники. Солнце, бабочки, трава щекочет коленки – благодать. Только бабушка плачет. Вчера почтальон принес письмо от тети Али.

В Бресте погиб ее муж.

В июле 1941 года началась оккупация. Три года девять месяцев в нашем районе хозяйничали немцы. С конца 1941 года в нашу и соседние деревни стали возвращаться мужчины. Дед называл их странным словом «дезертиры». В начале 1942 года немцы собрали отряд полицаев из вернувшихся мужиков. Старостой был назначен наш сосед -Александр Кошелев. Штаб организовали в соседней деревне Алексино. Местные полицаи объезжали деревни на лошадях, а немцы передвигались на мотоциклах. Было странно видеть, как наши вчерашние доброжелательные и веселые соседи сегодня ходят по дворам, отбирают продукты, уводят скотину и бьют несогласных голосящих баб хлыстами.

Мой дед на войну не попал – в первую мировую у него оторвало руку. До войны он был уважаемым человеком, поэтому первое время оккупации полицаи деда сторонились и являлись к нам в дом только когда деда не было. Но потом произошло одно страшное событие, после которого все эти предатели почувствовали полную безнаказанность.

Наша деревня в довоенное время была очень большой, богатой и дружной. Одной из центральных улиц была Еврейская улица. Мы с бабушкой, которая когда-то преподавала в гимназии, часто ходили в гости к жильцам этой улицы. Это были интересные посиделки: спокойная, ровная и правильная речь, вишневое варенье и красивые фарфоровые куклы.

Было летнее утро 1942 года. То тут, то там раздавались одинокие женские вскрики – полицаи в очередной раз обходили дворы в поисках спрятанной провизии. И как-то незаметно Еврейская улица наполнилась немецкой речью и лаем собак. Фрицы пошли по домам выгонять семьи на улицу. Всех. Старух и стариков. Женщин. Детей. Заставили копать широкий ров прямо посередине улицы. Копали долго. Часа четыре. Тем временем полицаи собрали остальных жителей. Гул непонимания постепенно нарастал: у каждого было много дел по хозяйству, ценное время уходило, а люди без толку стояли и смотрели, как еврейские соседи копают траншею. Вдруг раздались первые выстрелы. Люди падали в только что вырытый своими же руками ров. Крики, стоны, детский плач. Все перемешалось с автоматной очередью и лаем собак. Кто-то побежал в толпу – выстрел – не успел, собака оттащила в ров.

Рядом стояла женщина с другого конца деревни. Когда все только началось, она схватила трехлетнюю девочку Розу и мгновенно сунула ее себе под юбку. А Роза как будто понимала, стояла тихо под этой юбкой, только все крепче вжимала свои маленькие пальчики в ногу спасительницы.

Когда не осталось ни одного стоящего еврея, немцы заставили русских жителей закапать этот ров. Там были и живые. Еще несколько дней на опустевшей улице из-под земли были слышны стоны. До конца оккупации девочка Роза жила в погребе, после войны ее разыскал родной дядя из Ленинграда, куда она и уехала вместе с ним.

С тех пор будто что-то изменилось в людях: одни стали тише и ниже, другие зарыли в тот ров остатки совести и чести. Отнимали у всех и все. Врывались в дома ночью, сожгли все книги и документы, убили всех дворовых собак, бесчинствовали с молодыми женщинами.

У нас под крыльцом были спрятаны несколько курнесушек. Кто-то донес на нас, и немцы пришли поживиться яйцами. Обшарив весь дом и не найдя ни куриц, ни яиц, немцы собрались уходить, когда одна курица выпорхнула в сени. Я схватила ее, спрятала за спиной и встала спиной к печи. Проходя мимо, один фриц на секунду задержался около меня и что-то рявкнул на своем языке, курица у меня за спиной испугалась резкого звука и захлопала крыльями. Немец резко обернулся и выстрелил в меня. Между нами висел мешок с горохом, он-то меня и спас, пуля застряла в мешке, курица выпорхнула, я потеряла сознание и упала. Моя бабушка потом рассказывала мне, что я пришла в себя только через несколько дней, но от страха говорить не могла целый год. Дед и бабуля очень боялись, что я так и останусь немой на всю жизнь.

День Победы...

В 1943 году я впервые услышала про партизанское движение из Беларуси. Немцы злились, полицаи свирепели. Ввели комендантский час. Каждый раз после перестрелок врывались в дома – искали партизан и оружие. Наш дом стоял на окраине деревни, после сразу начинался лес. К нам часто захаживал староста с разговорами о том, что скоро все кончится, Германия победит, и тех, кто не помогает немцам, сошлют на каторгу. А если кто-то вздумает помогать партизанам – расстрел на месте всей семьи. Каждый раз дед выгонял незваного гостя, а он каждую неделю приходил снова. Однажды ночью я услышала странные звуки под окном. Тихо разбудила дедулю. Он вышел в сени, очень быстро вернулся и велел бабушке открыть окно в погребе, через которое мы по осени засыпали картошку в подвал. Позже бабушка мне сказала, что у нас в подполе лежит раненый партизан, и что она будет его лечить. Я очень испугалась, я слышала все разговоры старосты, но дедуля был непреклонен.

Так в нашем доме раз в неделю появлялся новый раненый. Бабушка пустила на бинты все простыни и пододеяльники, ночью делала операции и перевязки, дед под утро растапливал печь и сжигал кровавые тряпки, потом чуть поправившийся солдат уходил в лес, а я спускалась в подпол, маленькой лопаткой закапывала поглубже землю с кровью и перекладывала на это место гнилую картошку, чтобы собаки не учуяли запах крови. Когда стало холодать, мы с бабулей распустили наши шерстяные вещи и вязали носки и перчатки для партизан. Так я научилась вязать перчатки с двумя пальцами, чтобы было удобнее стрелять.

В феврале 1944 кто-то из соседей донес на деда, что якобы у нашего дома ночью видели повозку. Как только рассвело, к нам в дом ворвались фрицы и с ходу начали бить прикладами дедулю. Староста, который был с ними, кричал деду, чтобы тот признался, где партизаны. Дедушку выволокли на улицу, привязали к лошади и потащили по полю. Весь день мы проплакали, а как стемнело – пошли его искать.

Нашли его уже глубокой ночью в поле на окраине соседней деревни. Фашисты так и бросили его окровавленного на морозе на съедение волкам. Откуда у нас с бабулей взялось столько сил – я не знаю, но деда мы притащили домой. И теперь уже его бабушка лечила и перевязывала ночами. Тогда же бабуля стала учить меня читать и писать. У нас была спрятана старая Библия еще на славянском языке, вот по ней я и училась. Бабуля штопала деда, а я читала Священное Писание.

К концу 1944 года о наступлении Красной армии было слышно даже на оккупированных территориях. В декабре, когда немцы готовились к отступлению, всех оставшихся жителей выгнали из домов и подожгли крыши. У нас было пять -семь минут, чтобы взять самое необходимое, и, помня трагедию на Еврейской улице, кто в чем был, мы все побежали в сторону леса. Было очень холодно и страшно. Идти к партизанам мы не могли – никто не знал, где они. Дед соорудил в глубине леса в овраге домик из снега. Иногда даже было неожиданно тепло. Так мы прожили до февраля 1945 года.

Пришли Наши. Очистили деревни. Вместе с немцами исчезли и полицаи.

Мы вернулись в свою деревню. Но ее уже не было. Все сгорело дотла. Остался единственный дом , в котором жил староста со своей семьей. Тогда дедуля пошел по близлежащим деревням. В конце концов, он нашел старенькую полуразвалившуюся баньку без крыши, в которую мы и перебрались. Это время мне запомнилось постоянным холодом, голодом, грязью и страхом, что немцы опять вернутся.

Постепенно стало спокойнее. Деда стал помаленьку отстраивать дом из этой баньки, мы стали обживаться, я, наконец, пошла в первый класс.

Я не помню сам день Победы. У каждого он свой. И Победа своя. А 9 мая для меня – это день справедливости, когда мы вернули все на свои места: Россия - для русских, Германия - для немцев, убийцам - смерть, предателям - вечный страх и ничтожное существование на всю оставшуюся жизнь. Только одного не вернуть – детства. Тем, кому выдалось родиться в такое непростое время».

Ульяна ХОРЬКОВА, гр. 1-4 ,
Фото из семейного архива Ульяны

К о н с т а н т и н Д м и т р

Воробьев Константин Дмитриевич - русский советский писатель, яркий представитель «лейтенантской прозы». Участник Великой Отечественной войны, лейтенант. Военнопленный (1941—1943). Командир партизанской группы (1943—1944).

Константин Воробьёв родился 24 сентября 1919 год в с. Нижний Реутец Курской губернии. В 1935 он стал селькором районной газеты и даже некоторое время работал в ней литературным инструктором. Но вскоре Воробьёва уволили из редакции «за преклонение перед царской армией». Он написал антисталинское стихотворение «На смерть Куйбышева, также поводом для увольнения стало увлечение Воробьёва историей Отечественной войны 1812.

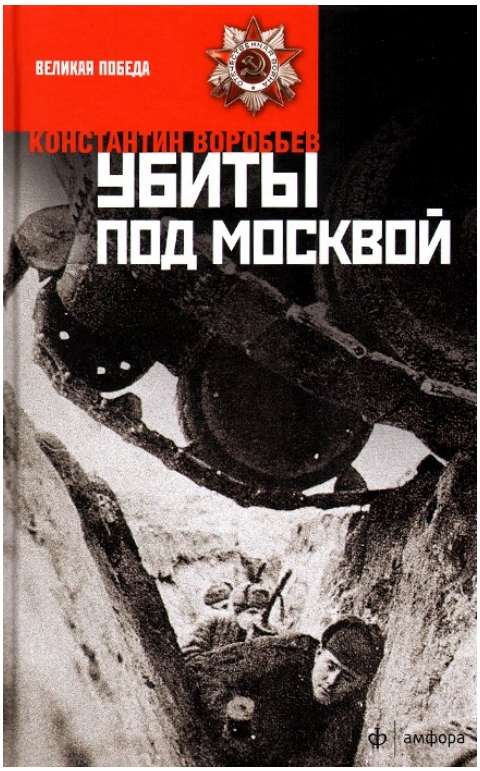
После увольнения Воробьёв уехал в Москву к сестре, где работал ответственным секретарем редакции фабричной газеты и окончил вечернюю среднюю школу. Работал в редакции газеты «Свердловец», в 1938 году был призван в Красную Армию. Служил в Белорусском военном округе, сотрудничал с армейской газетой «Призыв». В 1939 году опубликовал свои первые рассказы «Чёрный кисель» и «У колодезного журавля», в 1940 — рассказ «Часы». В декабре 1940, возвратившись из армии, работал в редакции газеты Военной академии им. Фрунзе. Оттуда его направили на учебу в военное училище им. Верховного Совета РСФСР.

В звании лейтенанта воевал под Москвой. Под Клином в декабре 1941 года контуженным лейтенант Воробьёв попал в плен и находился в Клинском, Ржевском, Смоленском, Каунасском, Саласпилсском, Шяуляйском лагерях военнопленных (1941—1943). В 1943 в шяуляйском подполье за 30 дней написал повесть о пережитом в плену. «Повесть эта, — как отметил писатель-фронтовик В. Кондратьев, — не только явление литературы, она — явление силы человеческого духа, потому как... писалась как исполнение священного долга солдата, бойца, обязанного рассказать о том, что знает, что вынес из кошмара плена...».

Дважды бежал из плена, но только 24 сентября 1942 года побег увенчается успехом, и Воробьёв считал этот день своим вторым рождением. Во время нахождения в подполье в 1943 году написал автобиографическую повесть «Это мы, Господи!» о пережитом в плену. В 1946 году рукопись повести была предложена журналу «Новый мир», но публикация её не состоялась. В личном архиве писателя повесть целиком не сохранилась. Лишь в 1986 году она была обнаружена аспиранткой Ленинградского государственного педагогического института И. В. Соколовой в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР. Впервые повесть была опубликована в журнале «Наш современник» в 1986 году.

Первая публикация рассказа «Ленька» состоялась в 1951 в милицейской газете. В следующем году несколько рассказов Воробьёва были напечатаны в республиканской газете «Советская Литва». Рассказы эти, как говорил сам писатель, были «наивно сентиментальны и даже милы своей простодушностью».

В 1947 году Воробьёв был демобилизован, переехал в Вильнюс. Сменил много профессий, а в 1952—1956 годах работал в редакции ежедневной газеты «Советская Литва», заведовал отделом литературы и искусства. В 1950 году повесть Константина Воробьёва «Одним дыханием» была рекомендована к публикации русской секцией Союза писателей Литвы в местном альманахе. Однако публикация не состоялась. В 1956 году в Вильнюсе вышел его первый сборник рассказов «Подснежник», затем — сборники повестей и рассказов «Седой тополь» (1958), «Гуси-лебеди» (1960) и другие. После выхода первого сборника Воробьёв оставил мешавшую творчеству работу в торговле, но быстро выяснилось, что на гонорары прожить трудно. Воробьёв, как он говорил, «пошел служить» — стал заведующим отделом литературы и искусства газеты «Советская Литва». Но и газетная повседневная работа мешала основному делу — писательству. И лишь в 1961 Воробьёв, наконец, получил возможность оставить газетную службу.



и е в и ч В о р о б ь ё в

В начале 1960-х написал две небольшие повести о войне: «Убиты под Москвой» (1961) и «Крик» (1962). Правда, вторая из них была опубликована раньше первой. «Убиты под Москвой» была напечатана в феврале 1963 в журнале «Новый мир » А.Т.Твардовским. Автор считал эту повесть своей удачей и гордился ее публикацией именно в «Новом мире».

В основу обеих повестей легли личные впечатления и переживания автора во время боев под Москвой. Повести, по замечанию одного из критиков, «художественно восстанавливали "первичную действительность" войны, ее реальное обличье, увиденное в упор». В повести описаны страшные события, которые пришлось пережить автору: фашистский застенок, концлагерь, расстрелы товарищей. Трагедии деревни, войны и плена имели общие корни: разрушение нравственных и социальных основ жизни при Сталине. Герои «лейтенантских» и «деревенских» повестей Воробьева после страшных испытаний оказывались способны на духовный взлет.

Известность и признание получили также повести «Сказание о моем ровеснике», «Генка, брат мой», «Вот пришёл великан», «Синель», «Седой тополь», «Почём в Ракитном радости». В аннотации к книге «Вот пришёл великан...», вышедшей в 1964 году в издательстве «Вайздас», Константин Воробьева назвали "русским Хемингуэем".

Незадолго до смерти писатель работал над романом «Крик», который должен был стать продолжением одноименной повести. Определяя его сюжет, он писал, что это «просто жизнь, просто любовь и преданность русского человека земле своей, его доблесть, терпение и вера».

Константин Дмитриевич Воробьёв умер 2 марта 1975 года после тяжёлой болезни (раковая опухоль мозга) в Вильнюсе. Через 20 лет прах писателя был перезахоронен в его родном Курске на Офицерском (Никитском) кладбище.

В селе Нижний Реутец Медвенского района открыт Дом-музей Константина Воробьева, который представляет собой три небольшие комнаты. В двух из них – фотографии родственников и самого писателя. Третью оставили «жилой» – русская печь с полатями, деревянные скамьи, стол. Фасад дома и его интерьер воссозданы по воспоминаниям односельчан.

Мария БУРЫГИНА,
гр.1-4

Военный корреспондент

Мы не должны забывать страшные минуты войны, горе и смерть миллионов советских людей. Было бы преступлением не чтить память о павших и не вспоминать об этом времени. Хранить память о войне, о героизме наших солдат, борьба за согласие между народами является основным долгом нашего поколения.

Одной из основной тем в произведениях советских писателей является изображение страшных моментов войны 1941 года. Ведь она вошла в жизнь каждого человека, принесла тревоги и горести.

Летом 1941 года Василий Гроссман был мобилизован в Красную армию, ему было присвоено звание интенданта 2-го ранга. С августа 1941-го по август 1945 года служил специальным военным корреспондентом газеты «Красная звезда» на Центральном, Брянском, Юго-Западном, Сталинградском, Воронежском, 1-м Белорусском и 1-м Украинском фронтах. В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую его первым крупным произведением о Великой Отечественной войне.

Во время битвы за Сталинград В. С. Гроссман находился в городе с первого до последнего дня уличных боёв. За участие в Сталинградской битве, в том числе в боях на передней линии обороны, награждён орденом Красного Знамени. В 1943 году ему было присвоено звание подполковника. На мемориале Мамаев курган выбиты слова из его очерка «Направление главного удара»: «Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?».

В. С. Гроссман был в числе корреспондентов, первыми ступивших в освобождённые советскими войсками концлагеря Майданек и Треблинка. В конце 1944 года он опубликовал статью «Треблинский ад», открывшую тему Холокоста в СССР.

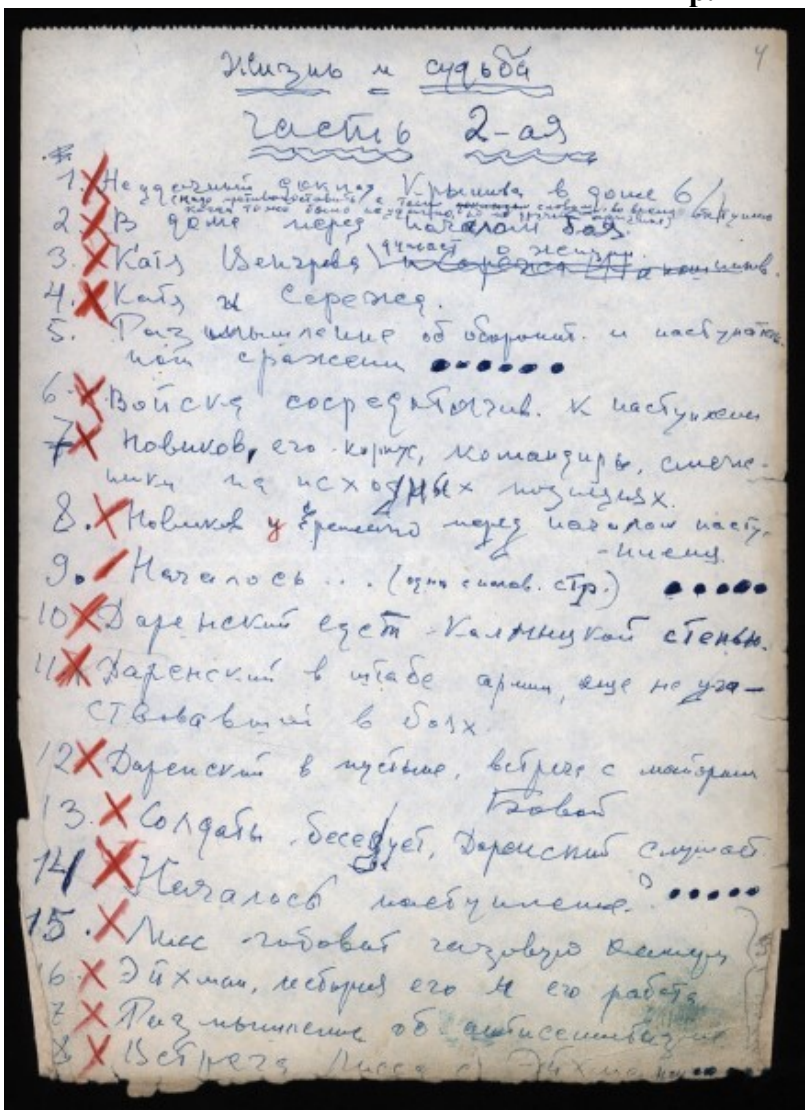
«Жизнь и судьба»: о чём эта книга?

В центре романа-эпопеи — реальное историческое событие, Сталинградская битва (1942–1943 годы), и её значение в жизни одной вымышленной семьи (Шапошниковых-Штрумов), однако в повествование включены сотни персонажей, сюжетных коллизий, мест и обстоятельств. Действие переносится из Бердичевского гетто в застенки НКВД, из нацистского концлагеря в советский, из секретной физической лаборатории в Москве в далёкий тыл.

Сталинградская битва становится не только и не столько главным событием романа, сколько «точкой сборки», узлом, который соединяет судьбы, исторические коллизии и историко-философские концепции.

На фото внизу: Рукопись романа «Жизнь и судьба». 1960 год Российский государственный архив литературы и искусства; фото обложки книги из Интернет.

Виктория СТЕБЕЛЬСКАЯ, гр. 1-14



и писатель Василий Гроссман

Смерть немецким оккупантам!

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Итоги месячного наступления войск Ленинградского и Волховского фронтов

Смерть немецким оккупантам!

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Упорно сражаться за господство в воздухе

Что думают некра

Война. Одно слово но сколько же смысла и воспоминаний оно несет в себе. Крики матерей, стоны изнемогавших солдат, тысячи смерти людей от голода, холода. Масса страха и боли кроется в этом слове. Сколько матерей остались без детей, сколько детей остались без родителей и сколько жен остались без мужей. Сейчас нет такой семьи которой не коснулась бы война, она оставила слишком много страшных воспоминаний в человеческой истории .

В годы войны моя семья была вовремя эвакуирована, а прадеда призвали на фронт лишь в 1945 году, ему только исполнилось 18,поэтому они не особо познали всю жесткость войны на себе и рассказать их историю я не могу.

Солдаты, вставшие на защиту родины обладают неподдельным мужеством, да не только они. Дети войны, медики, люди работающие в тылу, на заводах, в госпиталях. Те, кто производили оружие для солдат. Все люди пережившие войну 1941-1945 обладали мужеством которого мы, вероятно, никогда не познаем. Они совершили настоящий подвиг и мы обязаны им мирным небом над головой и вечной и светлой памятью.

Мне интересно, какие чувства и мотивы двигают людьми что они начинают войны. Любая война это потери человеческой жизни. Я счастлива ,что мне некогда не доведется познать кого это, каждую ночь засыпать с мыслями «а проснусь ли я завтра?». Но еще страшнее засыпать с мыслями о том о близких. Живы ли они? Или их уже погибли и лежат где-нибудь под грудами пепла?

Для подрастающего поколения Великая Отечественная Война это лишь определенный этап из нашей истории, каждое новое поколение все меньше и меньше приближено к этим событиями. Но войны, к сожалению, есть и в современном мире. События 1941-1945 года это одни их ярких вспомнить и понять что же такое война. Я считаю, что Великая Отечественная Война должна служить неким примером для людей. Примером, который поможет понять людям что не надо продолжать войны которые идут сейчас, а так же пример не допустить еще войн.

Каждый год, 9 мая, мы вспоминаем о тех людях, о тех событиях. Рассказываем эту историю младшим поколениям и вспоминаем сами. Это история нашей страны, страшные страницы, но мы должны их помнить ради тех кто принимал участие в этих событиях. Многие, очень многие уже не воспринимают войну, так как это было раньше. Нам ,к счастью, не понять какого это, но те ветераны который каждый год стоят на параде. Для них эти воспоминания-боль. Боль, о близких которых они потеряли. Боль, о том времени которое было проведено в тылу или окопах. Не думали мы ,что каждый год для них это не праздник, а день траура? Какой огромной ценой досталась им эта победа? . Мы, никогда не забудем тех событий. Это страница нашей истории о которой мы всегда будем рассказывать нашим детям ,в школе ,на кружках и на отдельных мероприятиях.

В заключении, хочу сказать что, то что в во время войны совершили люди является настоящим подвигом. Благодаря им, мы сейчас живем с вами в мирное время. Ценой миллионов жизней, мы способны жить без страха и мыслями о том «а проснусь ли я завтра?» Наш долг – помнить об этом и передавать эту историю из поколение в поколение. Наш долг-показывать ордена родственников и рассказывать их истории. Наш долг-донести эти истории до ушей людей, чтобы больше, события 1941-1945 годов не стали реальностью.

Мария БУРЫГИНА,
гр. 1-4

Великая Отечественная война - одно из самых тяжелых и кровопролитных событий нашей истории. В настоящее время нам очень тяжело представить, каково было нашим предкам, которые отвоевали ценой собственной жизни Родину. Абсолютно каждую семью коснулся ужас войны. Я не представляю, какового было людям, которые теряли своих близких, порой даже не знали, что их отец, брат, любимый человек мертвы.

Я не представляю, каково умереть от голода и холода. Я не представляю каково это – видеть, как твой близкий умирает при тебе от смертельной раны. Я не представляю, каково получать похоронки. Я не представляю, каково это пережить концлагерь. Я не имею ни малейшего представления о том, что такое война, в широком понимании этого слова. Но, я горжусь своим прадедом, который дошел до Берлина и вернулся с войны живым. Я горжусь мужчинами и женщинами, детьми и подростками, которые защищали своё Отечество. И мне очень горестно и неприятно от того, что сейчас 9 мая воспринимается не так, как надо. День Победы - это не про алкоголь и шашлыки. Это про подвиг, великий подвиг русского народа. Это про потери, это напоминание о страшной войне, повторения которой допустить никак нельзя. День Победы - это лишний повод сказать ветеранам спасибо.

совцы о войне?

Никогда нельзя забывать о том, что земля, по которой мы ходим, в буквальном смысле пропитана кровью русских солдат, которые отдавали свои жизни за нас. Мы не имеем права забыть об этом.

Мария КАРЗИНА, гр.1-4

Все мы знаем о трагедии, которая случилась с Советским Союзом и длилась почти четыре года. Великая Отечественная война началась с 22 июня 1941 года и шла до 9 мая 1945 года.

Враг наступал стремительно, никого не щадя. Для СССР это было страшное, голодное, ужасающее время. Подсчет потерь в Великой Отечественной войне устрашает – более 20 миллионов погибших, в это число входит около 8 миллионов военнослужащих.

Благодаря тем, кто погиб и тем, кто выжил – мы сейчас дышим, ходим, имеем дом, крышу над головой, им мы обязаны тем, что живем. Люди смогли спасти культурное наследие нашей родины.

Несомненно, огромный ущерб был нанесен многим зданиям всех городов. В начале войны были предприняты различные меры по маскировке архитектурных сооружений, это позволило несколько сократить повреждения. Если памятник можно было снять или передвинуть то, чаще всего, так и делали, могли закопать в землю. Купола многих соборов или дворцов накрывали темными тканями, чтобы противник не мог прицелиться, чтобы с воздуха было менее заметно, что на земле находится нечто ценное. Архитектуру скрыть от глаз врага было довольно сложно. Для этого использовались своеобразные полотнища с изображенными на них ложными архитектурными элементами. Люди, заботившиеся не только о себе, но и о городе, заслуживают похвал.

Юлия ГУШАН, 1-3а

Что делает война? Она убивает, насилует, не терпит возражений, все, кто стоят у нее на пути, оказываются мертвыми. Но также война объединяет народ, она помогает узнать те ценности, о которых человек даже не задумывается.

Я воспринимаю Великую Отечественную войну, как большое горе и трагедию миллионов людей. Ведь практически каждый житель России потерял в той войне своих родных и близких. Война – это страшно, я бы не хотела повторения. Хочется выразить огромную благодарность ветеранам и погибшим за мирное небо над головой. Они стойко защищали нашу Родину, были истинными патриотами своей страны. Многие отдали свою жизнь за благополучие России, всего мира. Как обидно и больно, что многие, будучи детьми, застали весь ужас войны. Я считаю, что мы должны помнить всех, кто пожертвовал своей жизнью, ради того, чтобы мы могли жить спокойно и мирно. А главное, чтобы над нашим мирным небом никогда больше не вспыхивали ужасы войны, чтобы никто больше не погибал и не убивал.

Мехмане АББАСОВА, гр. 1-4

Великая Отечественная Война: история моей семьи.

Моя семья во время войны жила в блокадном Ленинграде. Герой нашей семьи — моя прабабушка, Мария Григорьевна, которая трудилась в тылу.

Мария Григорьевна каждый день ходила пешком на Кировский завод, где изготовлялись патроны и снаряды для фронтов страны. Она жила на 16 линии Васильевского острова вместе со своей дочерью Валей, моей бабушкой. Когда началась война ей было 10 лет.

Работа на заводе была сложной, но она позволяла иметь продовольственную карточку и возможность иногда помыться. Моя бабушка часто приходила на завод.

Но однажды хрупкую Валеньку чуть не съели на улице, так как люди теряли рассудок от голода. Благодаря прохожим, бабушка осталась жива.

Бомбежки не прекращались, спасало низкое положение квартиры. «Всё грохотало, содрогалось и подпрыгивало».

Бабушка и прабабушка не эвакуировались, их могли развести по разным городам страны.

А продовольственная ситуация была на грани. К тому же у прабабушки однажды украли продовольственную карточку.

Но наши девочки пережили это сложное время и прожили ещё долго. Прабабушка умерла в 1978 году, а бабушка Валя жива и очень часто вспоминает это время, она учит нас быть сильными в любой ситуации.

Виктория СТЕБЕЛЬСКАЯ, гр. 1-14

Самое счастливое

В конце праздничного номера хочется сказать о том, что дети символизируют собой радость и мир. Невыносимо больно и страшно, когда встречаются дети и война. Не обошло это и подопечных мечты миллионов советских ребят – лагеря «Артек». Несмотря на сложности, «Артек» выстоял и продолжает быть на высоте. Именно поэтому сюда съезжаются ребята со всех уголков страны, а наш колледж отправляет в роли вожатых лучших студентов. Крепкая дружба между нашим колледжем и «Артеком» на пользу всем. Мы охотно получаем опыт, а ещё остаёмся в детстве – самом счастливом времени на свете.

Редакция газеты

«Артек» - это маленькая жизнь. Да, речь пойдет именно о таком волшебном месте, как лагерь.

Чем же он так манит детей и взрослых с разных уголков не только нашей страны, но и всего мира. Вот и наших ребят затянуло в это незабываемое путешествие. Студенты трёх корпусов, трёх курсов и четырех специальностей посетили МДЦ Артек 3 декабря, но столкнулись с огромной проблемой в виде отсутствия некоторых документов. Вот тут-то и началась сказка "Артек". Спустя неделю, утром 10 декабря, ребята смогли попасть на территорию МДЦ. И уже тут началась трагикомедия: заполнение анкет, документов, тысячи подписей, различные инстанции и т.д. Но к вечеру этого дня ребята смогли заселиться в свои комнаты в общежитии вожатых лагеря.

Жизнь в Артеке бьёт ключом. Что это значит? Это значит, что ты должен быть одновременно в пяти местах! При этом может случиться так, что твой напарник болеет, второй напарник занят с детьми. Но, несмотря на бешеный ритм жизни, живётся в «Артеке» и детям, и вожатым очень комфортно. В течение смены проходят конкурсы, соревнования, как творческие, так и спортивные. У профильных отрядов на протяжении всей смены идёт подготовка к "битвам".

Что хочется сказать от себя, если Вы собрались с мыслями и вещами, документами и заданиями, то будьте готовы к тому, что Ваш сон будет коротким и неглубоким, Ваши мысли только о детях! Поездки в Ялту и Гурзуф не для отдыха, а за зарядкой или носками для детей.

Будьте здоровы и не болейте!!!

Екатерина ФИЛИМОНОВА, гр. 3-3а

время на свете

Меня зовут Елизавета Хлытина.

Я являюсь студенткой учебной группы 2-3КО Некрасовского педагогического колледжа № 1.

Мне выпала удивительная возможность - быть вожатой.

Я работала в д/л "Кипарисный" "МДЦ" АРТЕК" в период с 03.12.2019 по 12.02.2020.

По приезде в "Артек" нас познакомили с территорией и историей международного детского центра.

В первые дни наша команда проходила курс "Школа педагогического работника", на котором мы смогли получить теоритические знания: как разрешить нестандартные ситуации, происходящие как в педагогическом, так и в детском коллективе, как научиться навыкам самоорганизации, самообладания, грамотному распределению времени. Также нас ознакомили с базой, необходимой для организации досуга детей.

С уверенностью могу сказать, что качественное исполнение должностных обязанностей - главный этап на пути к профессии моей мечты.

"Артек" - мир, где сбываются мечты.

Ведь именно там сможет реализоваться абсолютно каждый. В случае неудачи, обязательно найдутся люди, готовые оказать необходимую поддержку и помощь.

Дети, попавшие в "Артек", исполнительны, талантливы и превосходны, что превращает по истине трудную работу в удовольствие. Быть вожатым – это значит нести огромную ответственность за каждого ребёнка, обеспечивать его безопасность на весь период пребывания в лагере, отвечать за его духовное и нравственное развитие, поддерживать благоприятную обстановку в коллективе, создавать для каждого ситуацию успеха, развивать физические качества, поддерживать контакт с родителями, разрабатывать сценарии, заполнять педагогическую документацию, учить тому, что сам узнал совсем недавно.

Самое интересное, что работая с детьми, закономерно открываешь и узнаешь что-то новое для себя.

Например, любой педагог, работающий на профильном отряде, сначала подробно изучает данный профиль. Такой педагог точно сможет научить вас тому, о чем вы никогда не знали.

Это лишь один из многих примеров получения и передачи информации.

В качестве педагогической практики "Артек" открывает массу возможностей для тех, кто действительно намерен связать свою жизнь с профессией "человек-человек".

Каждая учебная дисциплина, преподаваемая в колледже, мне пригодилась при взаимодействии и работе с детьми.

Так что, друзья, призываю не тратить времени зря!

Успехов!

Елизавета ХЛЫТИНА, гр. 2-3ко,
фото предоставлено нашими авторами

Война ни для кого не проходит бесследно...

Война ни для кого не прошла бесследно. Она спутала и перерезала нити судеб и жизни людей, которые повидали её и приняли в ней участие. Участвовали в войне все, каждый человек. От солдат на передовой до маленьких детей 5/6 лет, которые носили домой хлеб по карточкам, пока их мамы и бабушки работали на заводах, фабриках и в полях, стараясь полностью снабдить армию всем необходимым.

У каждого ребёнка поколения 2000-х есть подлинные источники ужасных историй военных лет в лице дедов и прадедов, бабушек и прабабушек. Сейчас каждый ребёнок знает цену великой Победы, видит людей, которым довелось её платить.

У каждой семьи своя история, своя нить правды из этого огромного полотна, пропитанного порохом и кровью, отдающим звуком пулемётной очереди и свистом фугасных бомб.

К сожалению, мой прадед, участвовавший в войне, умер за 23 года до моего рождения. Все мои знания о нём - это неупорядоченные отрывки из рассказов мамы и дедушки. Мама помнит его как весёлого дедушку, который всем сердцем любил свою внучку, прекрасно играл на аккордеоне, считал собаку самым лучшим другом человека и любил выпить по праздникам. А мой дедушка помнит его в меру строгим, справедливым отцом, который воспитывал его строго по-военному. Мой прадедушка не любил рассказывать об ужасах войны, которые ему довелось пережить, но общую историю четырёхлетнего пути к победе мне рассказал дедушка, который вычленил основные моменты из редких рассказов его отца об этом сущем кошмаре.

Качурин Владимир Николаевич до войны работал киномехаником в городе Хилок в Читинской области. После объявления войны он принял решение поступить в Кемеровское военное училище и выучиться на сапёра, чтобы быть полезным на поле боя, так как защитить Родину он считал своей прямой обязанностью. Спустя 2 года по окончании училища, он был определён в Гвардейский полк в звании гвардии-лейтенанта, с которым и окончил обучение. Задачей моего прадеда было удержать врага «в гнезде» и освободить захваченную часть Европы. 2 страшных года он шёл сапёром к Берлину. Каждый вражеский снаряд мог быть последним, но храбрость, воля и ум солдата Красной армии помогли моему прадедушке избежать смерти на поле боя. Победу Владимир Николаевич встретил в Берлине, дойдя до самого конца. Вместе со своим полком он показал миру всю мощь и силу советской армии. С войны Владимир вернулся с тяжёлым ранением. Внутри его руки застряла фашистская пуля. Он оставил её, не стал удалять. Он показывал её как трофей.

Владимир Николаевич был награждён орденом Красной звезды. Он имел ещё около 15 орденов и медалей, но особенно гордился именно этим. У моего прадедушки есть грамота от Сталина за овладение городом Хайлигенбаиль и Кэниксберг (ныне Калининград), отражение немецких войск на юго-востоке Берлина. Войну Качурин Владимир Николаевич окончил в звании старший гвардии-лейтенант.

После войны он так и остался при армии, желая передать свой опыт новобранцам.

Там, на линии фронта, солдаты бились до последнего вздоха, зная, что за их плечами Родина, жёны, дети, родители и их дом, а отдать Родину фашисту было никак нельзя.

Я очень благодарна усилиям, жертвам и крепкому духу тех, кто бил врага, кто вернулся с знаменем победы в руках и особенно тем, кто отдал свою жизнь для того, чтобы не превратить наши жизни в сущий ад.

Спасибо вам, дорогие!

Анна СТЕПАНОВА,
гр.1-3б,
Фото из семейного архива Анны