



Газета отделения «Адаптивная физическая культура  
и коррекционная педагогика в начальном образовании»

**№2 (4)**

**Февраль 2018 г.**



**В номере:**

Зимние  
Олимпийские игры  
**стр. 2**

Итоги спартакиады  
**стр. 3**

Дню защитника  
Отечества  
посвящается...  
**стр. 4**

Слово о Слове  
**стр. 5**

День российской науки  
**стр. 6 - 7**

Юбилей  
Самуила  
Яковлевича  
Маршака  
**Стр. 8**



**Мировой праздник спорта:  
Олимпийские игры**

С 4 по 25 февраля в Пхёнчхане (Корея) проходили  
Зимние Олимпийские игры

Пхёнчхан — многофункциональный горнолыжный  
курорт, где расположены:

- лыжный комплекс «Альпензия»;
- биатлонный комплекс;
- горнолыжный центр «Ёнпхён» и стадион «Джунбон»;
- центр для прыжков с трамплина;

парк для сноуборда и фристайла «Пугван Феникс  
Парк».

Эмблема олимпийских игр состоит из двух символов,  
первый из которых - место, где три элемента Чон-Джи-  
ин собираются в гармонии: небо, земля и человек. Также  
он обозначает первые согласные каждого слога в слове  
«Пхенчхан», написанного на алфавите хангыль.  
Второй символ обозначает снег и лед, а также звездные  
выступления спортсменов.

# ИСТОРИЯ ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

I зимние Олимпийские игры комплектов медалей. В проводились с 24 января по 5 февраля 1924 года в Шамони (Франция). Официально они назывались "Неделя зимнего спорта, посвященная предстоящим Играм VIII Олимпиады в Париже". Их программа включала соревнования лыжников (гонки на 18 и 50 км, прыжки с трамплина, двоеборье), скоростной бег на коньках (дистанции 500, 1500, 5000 и 10000 м), фигурное катание (одиночное мужское и женское, парное катание), а также хоккей и бобслей. Кроме того, проходили показательные состязания - лыжные гонки военных патрулей и матчи по керлингу. Всего, таким образом, разыгрывалось 16 комплектов медалей, за которые боролись 258 спортсменов из 16 стран.

Решение о регулярном проведении самостоятельных зимних Олимпийских игр принято в 1925 году на сессии МОК в Праге, а в 1926 году МОК при- своил Играм в Шамони наименование I зимних Олимпийских игр.

II зимние Олимпийские игры прошли в Санкт-Морице (Швейцария) с 11 по 19 февраля 1928 года. В отличие от предыдущих Игр, выбор олимпийской столицы проходил на конкурсной основе. На сессии МОК в мае 1926 года в Лиссабоне среди трех швейцарских городов- претендентов - Давоса, Энгельберга и Санкт-Морица - был сделан выбор в пользу последнего. В Играх приняли участие 464 спортсмена из 25 стран, разыгрывалось 14

грамму II Олимпийских игр входил скелетон.

Зимние Олимпийские игры 1940 года первоначально должны были пройти с 3 по 12 февраля в Саппоро (Япония), но из-за начала Второй мировой войны в 1939 году были отменены. Ожидаемые Олимпийские зимние игры 1944 года должны были состояться в итальянском городе Кортина-д'Ампеццо, но также были отменены.

V зимние Олимпийские игры проводились в швейцарском Санкт-Морице с 30 января по 8 февраля 1948 года и получили особое название - "Игры возрождения". Участвовало 669 спортсменов из 28 стран, разыгрывалось 22 комплекта медалей. Спортсменов Германии и Японии не допустили к участию в Играх как представителей стран, развязавших Вторую мировую войну.

XXII зимние Олимпийские игры прошли в Сочи с 7 по 23 февраля 2014 года. Сочи получил право принять у себя зимнюю Олимпиаду 4 июля (5

июля по московскому времени) 2007 года на 119-й сессии Международного олимпийского комитета (МОК), прошедшей в Гватемале. В Играх в Сочи приняли участие 2 876 спортсменов, представлявших 88 стран. Были определены сильнейшие спортсмены - олимпийские чемпионы и призеры соревнований - в 98 видах программы по 15 видам спорта и дисциплинам. На ОИ в Сочи дебютировали шесть новых дисциплин: женские прыжки на лыжах с трамплина, смешанная эстафета в биатлоне, командное фигурное катание, эстафета в санном спорте, мужской и женский лыжный хаф-пайп. Сборная России завершила зимнюю Олимпиаду в Сочи, заняв первое место в медальном зачете и обновив национальные рекорды по золотым и общему числу наград Белых Игр. В копилке российской команды оказались 33 медали: 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых.

По материалам  
интернета

## МЕДАЛИ СБОРНОЙ РОССИИ НА ОЛИМПИАДЕ-2018

Страна				Всего
1. Норвегия	14	14	11	39
2. Германия	14	10	7	31
3. Канада	11	8	10	29
13. РОССИЯ	2	6	9	17

### ЗОЛОТО



Алина ЗАГИТОВА  
(фигурное катание)  
Мужская сборная (хоккей)

### СЕРЕБРО



Сборная (фигурное катание, командный турнир)  
Евгения МЕДВЕДЕВА (фигурное катание)  
Никита ТРЕГУБОВ (скелетон)  
Мужская сборная (лыжи, эстафета)  
Мужская сборная (лыжи, спринт)  
Александр БОЛЬШУНОВ (лыжи)

### БРОНЗА



Семен ЕЛИСТРАТОВ (шорт-трек)  
Александр БОЛЬШУНОВ (лыжи)  
Юлия БЕЛОРУКОВА (лыжи)  
Денис СПИЦОВ (лыжи)  
Женская сборная (лыжи, эстафета)  
Наталья ВОРОНИНА (коньки)  
Илья БУРОВ (фристайл)  
Сергей РИДЗИК (фристайл)  
Андрей ЛАРЬКОВ (лыжи)



## В чём заключается успех? (по итогам очередного этапа спартакиады)



придут к финишу – зависело только от их сплоченности и организованности.

Если умственный труд чередовать с физическим, то значительных успехов можно достичь и в учебе, и в спорте. Физкультура, представляющая главный источник силы и здоровья, развивает смелость, решительность, прививает чувство коллективизма, дисциплины, а главное - волю к достижению цели.

В спортивных залах всех корпусов нашего колледжа слышались шум, смех, веселье,

собранным, ловким и находчивым.

Атмосфера спортивного мероприятия была и радостная, и в то же время напряженная – ведь соревновались лучшие обучающиеся, а победить должен сильнейший. И такими соперниками оказались группы 3-3а и 1-13. Они были в полном составе, продумывали тактику игры и боролись до последнего. Остальные группы отделения Адаптивная физическая культура тоже здорово боролись за победу, однако команды были не в полном составе, и им приходилось вести борьбу за себя и за участников, которые не пришли на мероприятие и подвели свою команду.

Мероприятие получилось захватывающим и забавным, оставило массу положительных эмоций и впечатлений. Но на этом оно не закончилось. Скоро следующий этап Спартакиады!

**Лариса Сергеевна  
НИКОЛАЕВА,**

фото - из архива автора

12 февраля 2018 прошёл очередной этап Спартакиады колледжа «Подвижные игры». Ключевое условие участия - быть приверженцем здорового образа жизни или быть готовым пополнить их ряды. А уж с какими результатами команды

крики участников, «болеющих» за свою команду. Наши студенты понимали, чтобы завоевать победу – мало быть просто физически сильным. Необходимо при этом обладать достаточной целеустремленностью, силой воли, быть организованным и

## Наше здоровье - в физической культуре



физкультурно-оздоровительное мероприятие для преподавателей.

12 участников во главе с директором колледжа Татьяной Александровной Голядкиной построились на стадионе с лыжами.

Занятие началось с общеразвивающих упражнений с лыжными палками. Затем разучивали повороты на месте и отрабатывали попеременный двух-

шажный ход. Двигаясь по учебной трассе, каждый шёл в своём скоростном режиме.

Румяные щёки и улыбающиеся глаза подтвердили, что наше здоровье, действительно, в движении.

**Лариса Сергеевна  
НИКОЛАЕВА,**

фото - из архива автора

В рамках проекта «Наше здоровье в физической культуре» 24.01.18 прошло первое

## В память о Сталинградской битве

19 февраля 2018 года в актовом зале колледжа прошла литературно-музыкальная композиция, посвященная 75-летию Сталинградской битвы - одной из крупнейших сражений Великой Отечественной и всей Второй мировой войны.

В 1942 году у стен Сталинграда решалась судьба всего цивилизованного мира. В междуречье Волги и Дона развернулось величайшее в истории войн сражение. 12 июля 1942 г. был образован Сталинградский фронт, а день 17 июля вошел в историю как начало Сталинградской эпопеи.

Об этой яркой странице истории нашей страны в канун празднования Дня Защитника Отечества рассказали нам участники патриотического клуба под руководством РАИСАТ МАГОМЕДОВНЫ КУРБАНОВОЙ. Кроме обучающихся 1-13, 1-3 КО, 2-3 б групп специальности «Адаптивная физическая культура» в мероприятии выступил творческий коллектив «ВМК студия». Студенты Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (художественный руководитель - Дюдяев Кирилл Николаевич) исполнили замечательные музыкальные произведения «Прощайте, скалистые горы», «Гимн Севастополя».

Украшением данного мероприятия стало совместное выступление двух коллективов: хора ветеранов «Родник» и сводного хора обучающихся под руководством ЕЛИЗАВЕТЫ ГЕННАДЬЕВНЫ КОРЗО.

Литературно-музыкальная композиция закончилась стихотворными строками:

Как хорошо влюбляться и смеяться.  
 Как хорошо порою погрузиться.  
 Как хорошо встречаться и прощаться.  
 И просто хорошо на свете жить!  
 Как хорошо проснуться на рассвете.  
 Как хорошо, что ночью снятся сны.  
 Как хорошо, что кружится планета.  
 Как хорошо на свете без войны!

**Раисат Магомедовна КУРБАНОВА,**  
 преподаватель ОБЖ



«НИКАнор»: профорientационное издание.. Выходит 1 раз в месяц. Главный редактор: член Союза журналистов России Гидревич Е. А. Редакционная коллегия: Щеглова С. Б., Бойко О. В., Миронова Т. М., Рыбина Н. Н., Плотникова З. В. Редакция: Елена Кильдеева (гр. 1-3а), Екатерина Филимонова (гр. 1-3а), Мария Басова (гр. 1-3б), Ксения Швец (гр. 2-4), Дарья Фурцева (гр. 2-4). Наборщики: Валентина Крашенинникова (гр. 1-3а), Влада Захарова (1-3а). Билд-редактор: Алёна Тяттина (1-3а). Логотип: Мария Басова (1-3б). Информационная поддержка: Николаева Лариса Сергеевна.

## 21 февраля – Международный день родного языка

История этого дня начинается в 1999 году, когда на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО было принято решение об учреждении специального дня для сохранения исчезающих языков земного шара.

Решение правильное и полезное. Язык формирует культуру и нацию. Пока жив единый язык – будет жива нация. А ещё нация будет сплочённой. Например, немецкие государства в стали одной страной как раз после того, как писатели братья Гримм систематизировали и обобщили все наречия и составили общий язык.

Русский язык в настоящее время под особым вниманием. «Прописывая» в нашем языке разные новомодные словечки, мы не замечаем, как меняется наша речь, а вместе с ним – сознание.

Конечно, невозможно поставить преграду в языке: эти слова используем, а эти – нет. Язык – живая система и ограничения должны касаться не внешних ограничений «сверху», а внутреннего редактора «внутри».

6000 языков земного шара находятся на грани исчезновения. Это огромная цифра. Такова

реальность. Страшно подумать, что Великий язык великого народа рано или поздно пополнит списки исчезающих языков... Но судя по тому, что мы слышим, мы стремимся скорее добить наш язык, чтобы исчезнуть навсегда, вместе с ним.

Стихотворение великого русского поэта, лауреата Нобелевской премии, Ивана Алексеевича БУНИНА «Слово».

Молчат гробницы, мумии и кости,—  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный — речь.

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ**

## Олимпиада по русскому языку



9 февраля в нашем корпусе прошёл отборочный этап олимпиады по русскому языку для обучающихся первых курсов. Посетили мероприятие 14 человек из всех групп специальности «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании».

Студенты показали свои знания во всех областях лингвистики. Первое упражнение на орфографию и пунктуацию. В качестве примера

– восхитительный фрагмент из творчества Николая Васильевича Гоголя о Невском проспекте. За правильное решение данной задачи можно было получить 30 баллов. Далее – задания намного меньше по объёму: склонение имён числительных, знание фразеологизмов на языке оригинала (латынь), определение языковых ситуаций, знание диалектологии и, конечно, написание сочинения.

В результате экспертный совет отобрал три работы обучающихся нашего отделения. Эти студенты представят наш колледж и своё отделение на городском этапе олимпиады, который пройдёт в стенах Академии постдипломного педагогического образования. Это Валентина Крашенинникова (1-3а), Дарина Гренкова (1-3б), Дарья Попюк (1-4). Поддержим наших!

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ**

## Совершаем педагогические открытия

### НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: МЕТОДИКА И ЯЗЫК

**Преподавательская деятельность** - это не только процесс обучения, но и письменное планирование уроков и мероприятий, написание различных форм отчетов о проделанной работе, разработка методических материалов. Начинаящему педагогу не просто разобратся со всей бумажной работой. Постоянно возникают вопросы по поводу правильного оформления документации. Затруднение вызывает и составление различных методических материалов, в том числе, методических рекомендаций для обучающихся. Попытки описать собственный опыт в рамках выступления на ПЦК (педсовете, семинаре и т.п.) тоже даются начинающему преподавателю нелегко. Распространение же собственного педагогического опыта в формате статьи для журнала (сборника) кажется темой архисложной, даже далекой от преподавательской деятельности.

*Вместе с тем при подготовке портфолио профессиональной деятельности для аттестации важно иметь материалы по разделу «Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта». Таким образом, важность и значимость этого вида деятельности преподавателя требует определенных знаний, умений и опыта.*

Методическая работа преподавателя реализуется в различных письменных материалах:

Учебно-методические комплексы по дисциплинам представляют собой определенную совокупность учебно-методических документов, с помощью которых можно воспроизвести педагогическую деятельность преподавателя.

Методическая разработка (методика изучения отдельной темы, раздела или учебной дисциплины в целом – раскрывают методику и организацию обучения студентов).

Методические рекомендации (составляются обычно в помощь преподавателю).

Методические указания (разрабатываются чаще всего в помощь студентам по выполнению лабораторных, практических работ, курсовому и дипломному проектированию, прохождению различных видов производственной практики).

Дидактические материалы - сборники задач, упражнений, текстов, деловых игр, производственных ситуаций и др. для студентов и преподавателей.

**Методические разработки являются уникальным методическим продуктом, поэтому могут быть интересными и полезными другим педагогам.**

Цель публикации – сделать общечеловеческим достоянием ту или иную идею.

**Критерии написания научной статьи по содержанию:**

· **Научность** (касается исследования и разработки чего-то нового, использования научных методов познания, поэтому часто определяется по ключевым ссылкам в тексте, реализуемым методам исследования и выводам).

· **Новизна и оригинальность** (предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому часто определяется сравнением с имеющимися разработками).

· **Актуальность** – это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

· **Практичность** (связана с переносом в практическую деятельность других профессионалов, поэтому часто определяется наличием в статье путей передачи опыта).

· **Методичность** (связана с оптимизацией структуры новшества, последовательности и условий его реализации; чаще всего определяется количеством и полезностью рекомендаций в статье).

· **Убедительность** (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием статистических результатов и логичностью их интерпретаций).

**План работы над статьей.**

1. Определитесь, готовы ли вы приступить к написанию статьи и можно ли ее публиковать в открытой печати.

2. Составьте подробный план построения статьи. Разыщите всю необходимую информацию (статьи, книги, патенты и др.) и проанализируйте ее.

3. Напишите введение, в котором сформулируйте необходимость проведения работы и ее основные направления.

## и публикуем статью из опыта работы

4. Поработайте над названием статьи.

5. В основной части статьи опишите методику исследования, полученные результаты и дайте их объяснение.

6. Составьте список литературы.

7. Сделайте выводы.

8. Напишите аннотацию.

9. Проведите авторское редактирование.

10. Сократите все, что не несет полезной информации, вычеркните лишние слова, непонятные термины, неясности.

11. Отправьте статью в редакцию. Прислушайтесь к редакторским замечаниям, но не допустите искажения статьи при редактировании.

### Как опубликовать методические материалы в Интернет-изданиях?

Для публикации в интернет-изданиях необходимо зарегистрироваться на сайте:

Логин – указывайте свои подлинные фамилию, имя, отчество, так как сертификаты и свидетельства формируются автоматически на основании этих данных.

Придумайте свой пароль (для удобства запишите логин и пароль).

Пример: логином может послужить фамилия и год.

На каждом из предлагаемых сайтов материалы публикуются бесплатно. Получение же документа, подтверждающего публикацию, будет платным или бесплатным в зависимости от сайта.

<http://ped-kopilka.ru>

<http://kladraz.ru/>

<http://nsportal.ru>

<http://pedmir.ru/>

<http://pedrazvitie.ru>

**Светлана Брониславовна  
ЩЕГЛОВА,**  
методист

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Современную научную деятельность сложно представить без публикаций в различных изданиях. Но как определиться, куда отправить статью? Необходимо обратить внимание на то, индексируется ли тот или иной журнал в современных библиографических системах.

Что же такое библиографические системы? Это электронные системы, в которых размещают, хранят, обмениваются информацией, а также позволяют исследователям, ученым и писателям создавать и повторно использовать библиографические ссылки.

Постепенно библиографические системы стали играть существенную роль в оценке уровня статьи и, соответственно, её автора. Это некий знак качества, который учитывается при аккредитациях, защитах научных работ и других способах оценивания эффективности преподавателей.

Автору обязательно быть зарегистрированным в этих системах, чтобы вести учёт своих статей, количество цитирований, что, помимо статистики, также является важным фактором в вопросе плагиата.

#### Наиболее популярные и авторитетные библиографические системы:

РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

– библиографическая база данных научных публикаций российских учёных. Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ разработан аналитический инструмент ScienceIndex. Проект РИНЦ разрабатывается с 2005 года компанией «Научная электронная библиотека» (ELIBRARY.ru).

Scopus - библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Индексирует 18 000 названий научных изданий по техническим, медицинским и гуманитарным наукам 5 000 издателей. База данных индексирует научные журналы, материалы конференций и серийные книжные издания. Разработчиком и владельцем Scopus является издательская корпорация Elsevier. База данных доступна на условиях подписки через веб-интерфейс. Поисковый аппарат интегрирован с системой Scirus для поиска веб-страниц и патентной базой данных. Принцип работы такой же, как и у РИНЦ. Разница лишь в том, что в этом случае индексирование происходит уже во всём мире.

**Евгений Андрианович  
ГИДРЕВИЧ,**  
аспирант 1 курса ЛГУ им.  
А. С. Пушкина

## Малоизвестные факты из жизни Самуила Яковлевича Маршака



Самуил Маршак считается одним из лучших и любимейших детских авторов наряду с Корнеем Чуковским и Агнией Барто. А его «Теремок», «Кошкин дом» и множество коротких и веселых стихов знает наизусть не одно поколение. Ко дню рождения писателя мы решили вспомнить удивительные факты из его жизни.

Лев Толстой «благословил» юного Маршака по фотографии.

Писать стихи Самуил начал еще в раннем детстве. Учитель словесности даже считал его вундеркиндом. А когда сочинения 15-летнего Маршака попали к опытному литературному критику Владимиру Стасову, тот не только помог перебраться талантливому юноше в Санкт-Петербург, но и взялся всячески его опекать.

Критик находился под таким впечатлением от юного Маршака, что велел сфотографировать его в день их знакомства, чтобы навсегда запомнить этот знаменательный день. Этот-то снимок критик и привез в имение графа Толстого в Ясной Поляне.

Во время беседы с автором «Войны и мира» Стасов показал ему фото Маршака и попросил внимательно посмотреть на него: «Пускай Ваш взор послужит ему словно благословением из далека!» Лев Толстой заметил, что из вундеркиндов редко выходит что-то путное, но просьбу Стасова выполнил – долго всматривался в снимок.

Сработало «благословение» Толстого или нет, судить сложно. Но спустя несколько лет звезда Маршака и впрямь засияла на литературном небосклоне.

Стал сочинять для детей почти случайно.

Хотя сейчас Маршак – признанный классик детской литературы, поначалу он писал совсем не детские, серьезные стихи с религиозными мотивами. Сам литератор говорил: «Я пришел в детскую литературу через театр».

В 1920-е годы, живя в Екатерининском саду, Маршак организовал там один из первых в России детских театров. Он написал вместе с поэтессой Елизаветой Васильевой несколько пьес. С этим опытом, вернувшись в Петроград, он смог устроиться на работу в Театр юных зрителей.

Именно в поисках новых сюжетов для пьес Маршак забрел однажды в Показательную библиотеку детской литературы, а в итоге стал участвовать в работе «студии детских писателей». Здесь он читал свои первые стихи для детей. А уже в 1923 году вышли стихотворные книги Маршака – «Дом,

который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке».

Одну из пьес Маршака хотел экранизировать Уолт Дисней.

Во время Второй мировой войны Уолт Дисней загорелся мыслью сделать фильм по пьесе Маршака «Двенадцать месяцев». По этому поводу Маршак явился в Комитет по делам кино, который тогда возглавлял Иван Большаков. Писателя попросили подождать в приемной.

То ли Большаков получил инструкцию не сотрудничать с американским мультипликатором, то ли заработался и забыл о Маршаке, только писателю пришлось так и уйти ни с чем, просидев полтора часа в приемной. А на прощанье он оставил председателю комитета записку: «У вас, товарищ Большаков, не так уж много Маршаков!»

«Маршак Советского Союза» – так по-военному в шутку называл Маршака его друг, детский писатель Сергей Михалков.

Светлана Брониславовна  
ЩЕГЛОВА

